Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Nombre y apellidos participante: Alejandro Bravo Castillero
Correo electrónico: bracasal@telefonica.net
Proyecto KA1:2019-1-ES01-KA101-061647. Formar ciudadanos europeos trabajando la convivencia e inclusión en un instituto.
Curso: "The 4Cs: Creativity, Critical Thinking, Communication and Collaboration in Schools"
Entidad organizadora: Teacher Academy Ireland
OED: E10166501
Población: Dublín
Fecha movilidad: 1 - 8 de marzo de 2020

Objetivos:

• Obtener una comprensión clara del proceso creativo y experimentarlo de primera mano.

• Pensar críticamente y aprovechar al máximo la sobrecarga de información de hoy.

• Experimentar habilidades y técnicas de comunicación más efectivas.

• Ampliar las oportunidades de colaboración en el aula y alentarlas en todos los aspectos de la comunidad escolar.

• Vivir una experiencia de trabajo en equipo verdaderamente internacional.

Contenidos:

- Los alumnos del siglo XXI, la situación actual en Europa. Las 4 Cs en currículum.
- Tipos de comunicación utilizados en la escuela, verbal, escrita, no verbal, digital, artística, musical.
- Canales promocionales de comunicación y escucha a través del trabajo colaborativo.
- Creatividad, significado e importancia.
- El pensamiento crítico como fundamento del segundo paso del proceso creativo.
- Estrategias para el éxito.
- La buena comunicación, la colaboración, la creatividad y pensamiento crítico.
- Errores a evitar al implementar las 4 Cs.

Relación con el proyecto KA1:

- Aprendizaje de distintas actividades de desarrollo de inteligencia social y emocional.

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

I.E.S. Julio Verne Bargas (Toledo)

- Métodos para fomentar la creatividad.
- Conocer ejemplos de implementación exitosa.
- Saber cómo incorporar las 4Cs en el plan de estudios de una manera significativa.
- Asimilar los contenidos con la realización de actividades prácticas.
- Realización de simulaciones de buena comunicación, actividades grupales para generar nuevas ideas sobre colaboración, creatividad y pensamiento crítico.

Memoria del curso:

LUNES. Presentaciones, lecciones y debates sobre la situación actual en Europa. Discusión grupal y actividades.

MARTES. Lección y discusión sobre los tipos de comunicación utilizados en la escuela. Trabajo colaborativo y actividades de desarrollo de inteligencia social y emocional.

MIÉRCOLES. Lección y actividades sobre creatividad, qué significa, por qué es importante, cómo fomentarla.

JUEVES. Lección sobre estrategias y ejemplos de implementación exitosa. Actividades prácticas

VIERNES. Simulaciones de buena comunicación, actividades grupales para generar nuevas ideas sobre colaboración, creatividad y pensamiento crítico. Resumen de la semana, actividades y conclusiones. Evaluación del curso y certificado.

SÁBADO. Actividad cultural.

Imágenes y fotos:

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Valoración e impacto:

Considero que conocer otros puntos de vista sobre la idea del pensamiento crítico, me sirve de motivación para enfrentar mi trabajo con más garantías. Lo más positivo para mí fue tener la oportunidad de compartir la experiencia como profesor con colegas de otros países u otras culturas. También el curso me ayudó a aprender sobre nuevas herramientas para mi trabajo en el aula y fuera de ella.

Plan de difusión:

- Subir alguna actividad a la web del Centro.
- Comentar en la hora de reunión del Programa Bilingüe lo aprendido en el curso.
- Aplicar lo aprendido en el aula.

Evaluación del curso y propuestas de mejora:
En rasgos generales el curso ha sido muy positivo y lo recomendaría a todos mis compañeros. Pero desde mi punto de vista hemos tenido poco tiempo para profundizar en todos los aspectos del curso. Además, esperaba que el curso fuera un poco menos teórico.