

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

+

Programación Proyecto bilingüe 23-24

I.E.S. Julio Verne – Bargas - TO

Profesorado del Departamento:

Ana Ware Paredes

Gema Bargueño Alonso

Carolina Sánchez Rosell (Cristina Gabriela Dobrin)

Sandra Jiménez Martín

María Villacañas Guardia

Ana Belén Ruiz Sánchez

Lucía Sánchez Sánchez (Laura Ramos Ruiz)

Marta Pérez Doallo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

Nº de pág.

1) Introducción: datos y características relevantes de las materias.....	3
2) Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación y calificación (ESO y Bachillerato).....	4
2.1 Criterios de recuperación ESO y Bachillerato.....	53
2.2 FPGB, CFGM y CFGS (DAM y DAW).....	55
a) Secuenciación y temporalización de contenidos/Criterios evaluación.....	55
b) Criterios de calificación y recuperación.....	77
3) Metodología:	
3.1 Secuenciación (Concreción y secuenciación de los saberes básicos por unidad).....	79
3.2 Equipamientos y espacios	126
3.3 Medidas de inclusión	126
3.4 Actividades complementarias (espacio, tiempo, recursos)... ..	127
4) Procedimientos de evaluación: instrumentos, situaciones de aprendizaje	128
5) Planes de refuerzo: modelo único	136
6) Medios de información y comunicación con las familias	136
7) Materiales curriculares y recursos educativos	136
 ANEXO I: Programación de los proyectos bilingües para el curso 2023/2024.....	 138

1) Introducción: datos y características relevantes de las materias

Esta programación didáctica está encuadrada en el **marco legal** vigente de aplicación de la LOMLOE en nuestra comunidad autónoma y, por tanto, en el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El aprendizaje de las lenguas integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, sino contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Además esto contribuye al enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, con la contribución de una visión plurilingüe y la aportación de nuevos contextos culturales que fomenten la reflexión democrática y los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

La materia de Lengua Extranjera contribuye la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, tanto de forma oral como escrita, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El currículo de la materia de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias. Y además está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe y pluricultural, o también denominada intercultural en nuestro currículo. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, para fomentar la generalización de su uso en los contextos comunicativos en los que se ven inmersos, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Además, y en relación con los principios y recomendaciones del Consejo de Europa entorno a la educación plurilingüe, la materia contribuye a la toma de conciencia por parte del alumnado acerca de los mecanismos globales del lenguaje y de cómo la interconexión entre lenguas favorece la retroalimentación del repertorio lingüístico en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Además de las competencias específicas, el currículo se nutre de criterios de evaluación de la materia, que determinan el grado adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso por el que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de dichos criterios de evaluación está basada en el MCER, por lo que el alumnado debería alcanzar el nivel A2 al finalizar la etapa, teniendo en cuenta, la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y el alumnado de Bachillerato debería alcanzar el nivel B1 al finalizar la etapa, teniendo en cuenta, la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de

información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera ayuda a abrirse al exterior y a las exigencias del futuro, a importar nuestros valores y características propias. Hablar una lengua extranjera, a su vez, debe significar que nuestros ciudadanos y ciudadanas desarrollen las competencias que son claves para su maduración personal, profesional y social. Para ello, la metodología es clave: debe permitir al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, solucionando los problemas cotidianos, comunicando los sentimientos y manteniendo una interacción enriquecedora entre iguales.

2) Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación y calificación.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la

Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las

personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
---	---

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las

competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los

valiosas a la acción.	recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

1ºESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptoros operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>15%</p>
			<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>20%</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales</p>	<p>3%</p>

<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales</p>	comunicativos concretos.		y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	10%
	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	3%

<p>básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>– Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a</p>	normas de cortesía.		mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
				3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	3%
			4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3%

<p>una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>10%</p>	
				<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>10%</p>
				<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>2,5%</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2,5%</p>	
			<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad</p>	<p>2,5%</p>	

<p>realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son 			<p>lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	
			<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	<p>2,5%</p>

reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.				
--	--	--	--	--

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas, saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

Listening 10%	Reading 20+5%	Speaking 15%	Writing 20%	Use of English 20%	Interés, trabajo diario y participación 10%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 3%	2.2 10%	5.1 10%	6.1 2,5%
1.2 5%	1.2 15% (5% es vocabulario)	3.1 3%	2.3 10%	5.2 10%	6.2 2,5%
		3.2 3%			6.3 2,5%
		4.1 3%			5.3 2,5%
		4.2 3%			

2º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>15%</p>

<p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>			<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>20%</p>
<p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p>	<p>3%</p>
			<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>10%</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y</p>	<p>10%</p>

<p>lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 			<p>revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3%</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. – Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3%</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Herramientas analógicas y 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que</p>	<p>3%</p>

<p>digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender</p>	<p>explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	CCEC1	<p>se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
			<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	3%
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	10%
			<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	10%
			<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma</p>	2,5%

<p>enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p>			<p>guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2,5%</p>
			<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>2,5%</p>
			<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>	<p>2,5%</p>

<p>ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 				
--	--	--	--	--

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas , saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

Listening 10%	Reading 20+5%	Speaking 15%	Writing 20%	Use of English 20%	Interés, trabajo diario y participación 10%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 3%	2.2 10%	5.1 10%	6.1 2,5%
1.2 5%	1.2 15% (5% es vocabulario)	3.1 3%	2.3 10%	5.2 10%	6.2 2,5%
		3.2 3%			6.3 2,5%
		4.1 3%			5.3 2,5%
		4.2 3%			

3ºESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	15%
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	5%
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	15%
			<p>2. Producir textos originales, de extensión</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1,</p>

<p>situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y</p>	<p>media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p>	
			<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>10%</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,</p>	<p>10%</p>

<p>entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p>			<p>usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3%</p>
<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la</p>	<p>3%</p>
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3%</p>

<p>plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>			<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	3%
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	10%
			<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	10%
			<p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las</p>	2,5%

<p>coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de</p>			propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2,5%
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2,5%
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	2,5%

<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma 				
--	--	--	--	--

<p>sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 			
---	--	--	--

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas , saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

Listening 10%	Reading 20+5%	Speaking 15%	Writing 20%	Use of English 20%	Interés, trabajo diario y participación 10%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 3%	2.2 10%	5.1 10%	6.1 2,5%
	1.2 5%	3.1 3%		5.2 10%	6.2 2,5%
1.3 5%	1.3 10% (5% es vocabulario)	3.2 3%	2.3 10%		6.3 2,5%
		4.1 3%			5.3 2,5%
		4.2 3%			

4º ESO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (paráfraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>15%</p>
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>5%</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>15%</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,</p>	<p>3%</p>

<p>establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CE1, CCEC3</p>	<p>coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p>	
			<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>10%</p>
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>	<p>10%</p>

<p>información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p>			<p>adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	
<p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3%</p>
<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de</p>	<p>3%</p>
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3%</p>

<p>colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>			entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3%
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación,</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	10%
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10%
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	2,5%

<p>analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>			(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2,5%
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2,5%
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	2,5%

<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la 				
---	--	--	--	--

<p>dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>				
--	--	--	--	--

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas , saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

Listening 10%	Reading 20+5%	Speaking 15%	Writing 20%	Use of English 20%	Interés, trabajo diario y participación 10%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 3%	2.2 10%	5.1 10%	6.1 2,5%
1.3 5%	1.2 5%	3.1 3%	2.3 10%	5.2 10%	6.2 2,5%
	1.3 10% (5% es vocabulario)	3.2 3%			6.3 2,5%
		4.1 3%			5.4 2,5%
		4.2 3%			

1º BACHILLERATO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar</p> <p>en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción</p> <p>de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos;</p> <p>dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones</p> <p>presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar</p> <p>la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros,</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la</p> <p>lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones</p> <p>generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales,</p> <p>sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma</p> <p>clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	15%
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos</p> <p>de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación,</p> <p>así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	5%
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para</p>	15%

<p>resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p> <p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento</p> <p>del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según</p> <p>el género y la función textual y la estructura.</p>			<p>comprender la información</p> <p>global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén</p> <p>claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir</p> <p>significados por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	
<p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus</p> <p>propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales,</p> <p>la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p> <p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y</p> <p>profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;</p> <p>historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales</p> <p>como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma</p> <p>creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados</p> <p>a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p> <p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes,</p> <p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación</p> <p>y cooperación.</p>	<p>1,75%</p>
			<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la</p> <p>situación comunicativa, a la tipología textual y a</p>	<p>10%</p>

<p>(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales</p> <p>asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</p> <p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p> <p>contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos:</p> <p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p>			<p>las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores</p> <p>que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de</p> <p>diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p> <p>conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p> <p>plagio.</p>	
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,</p> <p>para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p> <p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p> <p>adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	10%
	<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones</p>

<p>consultadas y contenidos utilizados:</p> <p>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p> <p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p> <p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>y con espontaneidad,</p> <p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p> <p>comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>		<p>interactivas</p> <p>en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el</p> <p>alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la</p> <p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p> <p>interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</p>			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar,</p> <p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p> <p>reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones</p> <p>que puedan llegar a ser comprometidas,</p>	<p>1,75%</p>
<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la</p> <p>diversidad, mostrando</p>	<p>1,75%</p>

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre 	<p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	
<p>en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>1,75%</p>
			<p>5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad</p>	<p>12,5%</p>

<p>pueblos, como facilitador del acceso a</p> <p>otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje</p> <p>de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la</p> <p>etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por</p> <p>conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</p> <p>instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no</p> <p>verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se</p> <p>habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la</p>	<p>necesidades comunicativas.</p>		<p>de comunicar</p> <p>y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	
			<p>5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p> <p>seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,</p> <p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas</p> <p>en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p> <p>explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>2,5%</p>
<p>instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no</p> <p>verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se</p> <p>habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p> <p>reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p> <p>empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos</p> <p>entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p> <p>estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la</p>	<p>1,25%</p>

<p>diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales,</p> <p>democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes</p>	<p>interculturales.</p>		comunicación	
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	5%
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	2,5%

de pensar				
la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.				

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas , saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

1ºBACH

Listening 10%	Reading 25% +5%	Speaking 10%	Writing 25%	UoE 25%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 1,75%	2.2 10%	5. 1 12,5%
1.3 5%	1.2 5%	3.1 1,75%	2.3 10%	5.2 12,5%
	1.3 10%	3.2 1,75%	5.3 2,5%	
	6.2 5%	4.1 1,75%	6.3 2,5%	
		4.2 1,75%		
		6.1 1,25%		

2º BACHILLERATO

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Criterios de calificación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales,</p> <p>tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes..</p>	<p>15%</p>

<p>permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos;</p> <p>dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la</p>			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	5%
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	15%
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando</p>	1,75%

<p>entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales,</p> <p>la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;</p> <p>historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y</p>	<p>concretos.</p>		<p>errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p>	
			<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	10%
			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	10%
			<p>3. Interactuar activamente con</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>

<p>estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</p> <p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p> <p>contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos:</p> <p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:</p> <p>herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p> <p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p> <p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el</p>	<p>otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad,</p> <p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p> <p>comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>CPSAA3, CC3</p>	<p>activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando</p> <p>estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes,</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.</p>	<p>1,75%</p>

<p>desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>1,75%</p>
<p>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales..</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p>12,5%</p> <p>12,5%</p> <p>2,5%</p>

<p>aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en</p>			<p>Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p> <p>reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma</p> <p>empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>1,25%</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>5%</p>
			<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Saberes básicos.</p>	<p>2,5%</p>

<p>público.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</p> <p>instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Reflexión y toma de</p>				
---	--	--	--	--

<p>conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>				
--	--	--	--	--

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, competencias específicas , saberes básicos y su ponderación podemos resumir los criterios de calificación en esta tabla:

2º BACH

Listening 10%	Reading 25% +5%	Speaking 10%	Writing 25%	UoE 25%
1.1 5%	1.1 10%	2.1 1,75%	2.2 10%	5. 1 12,5%
1.3 5%	1.2 5%	3.1 1,75%	2.3 10%	5.2 12,5%
	1.3 10%	3.2 1,75%	5.3 2,5%	
	6.2 5%	4.1 1,75%	6.3 2,5%	
		4.2 1,75%		
		6.1 1,25%		

Para facilitar el aprendizaje de los contenidos del área, realizaremos al menos 2 exámenes o pruebas por trimestre en el primer ciclo de ESO y, sin embargo, los distanciaremos más, al menos uno por evaluación, en el segundo ciclo de Secundaria.

En todos los niveles de la ESO habrá una lectura obligatoria, al cual se le debe otorgar una calificación dependiendo de los criterios que, a través de dicha lectura, se desarrollen (desde sólo comprensión escrita hasta expresión escrita u oral).

Las redacciones cortas deben tener una longitud de:

- aproximadamente 50 palabras en 1º de la ESO
- unas 75 palabras en 2º de ESO.
- 80 palabras en 3º de la ESO.
- hasta llegar a las 100 palabras en 4º de la ESO

Las redacciones debe tener una longitud de entre 125-150 palabras para Bachillerato.

En Bachillerato y dentro del apartado de expresión escrita, se tendrá en cuenta la realización y entrega de redacciones (de 100 a 200 palabras) a lo largo del curso, que será condición imprescindible para aprobar la asignatura.

En todos los niveles habrá tres evaluaciones, en cada una de las cuales se realizarán pruebas escritas y orales que serán parte de la calificación que el alumnado recibirá cada trimestre. Además se realizarán pruebas extraordinarias a finales de Junio para Bachillerato.

Para conseguir el aprobado cada trimestre, los alumnos tendrán que alcanzar el 50% del total de los criterios evaluables que se han incluido para cada uno de los niveles. La nota final de curso se hallará con la tabla de ponderaciones que incluimos más adelante.

Por decisión del departamento, si algún alumno copia en un examen, se le recogerá inmediatamente y ese examen estará suspenso, sea el examen que sea.

El criterio aplicado por este departamento en cuanto a la **calificación final** se muestra en la siguiente Tabla de ponderaciones.

Tabla de ponderación de las evaluaciones:

1ªEv. 25%	2ªEv. 33%	3ªEv. 42%	Evaluación Final Ordinaria
Aprobada	Aprobada	Aprobada	Aprobada (Media ponderada evaluaciones)
Aprobada	Aprobada	Suspensa	Media ponderada 3 evaluaciones ≥ 5 ; Aprobada ó Media ponderada 3 evaluaciones < 5 ; Suspensa
Aprobada	Suspensa	Aprobada	
Suspensa	Aprobada	Aprobada	
Suspensa	Suspensa	Suspensa	
Aprobada	Suspensa	Suspensa	Media ponderada 3 evaluaciones ≥ 5 ; Aprobada
Suspensa	Aprobada	Suspensa	ó
Suspensa	Suspensa	Aprobada	Media ponderada 3 evaluaciones < 5 ; Suspensa

2.1 Criterios de recuperación ESO y BACHILLERATO:

- Criterios de recuperación de las evaluaciones primera, segunda y Ordinaria:

ESO

Para recuperar las destrezas no superadas a los alumnos/-as que estén suspensos, podrán recuperar la calificación negativa de estas destrezas, con la calificación que se obtenga en la siguiente evaluación. Después de la tercera, se realizará la prueba de recuperación pertinente. Dichas prueba englobarán las destrezas calificadas negativamente en esa evaluación.

Si la media del tercer trimestre sale suspensa, pero por la ponderación establecida sale aprobado, aprueban el curso.

BACHILLERATO

Después de la evaluación primera y segunda, se realizarán las pruebas de recuperación pertinentes o actividades de recuperación encaminadas a recuperar las destrezas no superadas a los alumnos/-as que estén suspensos, podrán así recuperar la calificación negativa, con la calificación que se obtenga en la recuperación. En cualquier caso se le pondrá la mayor nota obtenida, ya sea la nota del trimestre en cuestión o la de la recuperación. Dichas pruebas englobarán los criterios calificados negativamente en esa evaluación.

Si la media del tercer trimestre sale suspensa, pero por la ponderación establecida, aprueban la evaluación Ordinaria, no deberá presentarse a la evaluación Extraordinaria. **NO** hay examen final (de todos los contenidos) para la evaluación Ordinaria.

Si saliese suspenso en la evaluación Ordinaria, en la evaluación Extraordinaria sólo se examinará de las destrezas no superadas de todo el curso.

Para el alumnado de Bachillerato que en la Evaluación Ordinaria de Junio obtenga una calificación negativa en la materia de inglés, habrá pruebas extraordinarias de recuperación a finales de Junio. Los criterios para calificar la prueba extraordinaria de Junio serán los mismos que en la evaluación ordinaria, teniendo en cuenta que el alumno solo realizará las pruebas de las destrezas de todo el curso no superadas en la evaluación ordinaria.

En esas pruebas también tendrán la mayor nota de las dos, la de la ordinaria o la de la extraordinaria.

En el Departamento de inglés vamos a desarrollar una batería de actividades (actividades de ampliación, talleres, visionado de películas en inglés, actividades de speaking ...) que realizarán los alumnos que hayan superado satisfactoriamente la Evaluación ordinaria y la presentará al Equipo directivo del IES "Julio Verne" de Bargas.

Estas actividades serán motivadoras y variadas con el fin de que este alumnado se sienta atraído a realizarlas durante estos días. Además, intentará que algunas de ellas sean compartidas con otros departamentos.

Así mismo, planificará las actividades necesarias para que el alumnado que no haya superado sus asignaturas satisfactoriamente, pueda recuperarlas en la Evaluación extraordinaria que se celebrará a finales de junio de 2024 en el IES "Julio Verne".

Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores:

A principio de curso el profesorado informará a todo el alumnado con la asignatura de inglés pendiente de cursos anteriores sobre las siguientes opciones para aprobar:

a) En la ESO:

- Dado que en esta asignatura los contenidos se refuerzan y se repiten de un curso a otro, la recuperación será inmediata si el alumno/-a aprueba las dos primeras evaluaciones del nivel que esté cursando actualmente (siempre superior al que tiene pendiente). Con este fin el departamento ha adaptado la secuenciación de contenidos de las evaluaciones de todos los niveles.
- Esto será así siempre y cuando se vean los contenidos que tienen que superar. En el caso de DIVERSIFICACIÓN, si no se llega a dar en esos dos trimestres lo que tienen no superado en el curso anterior, sólo podrán a superar el curso anterior aprobando el presente curso o haciendo un examen escrito extraordinario que englobe los contenidos vistos el año anterior.
 - Para el alumnado que no supere estas dos evaluaciones o en el caso de DIVERSIFICACIÓN durante su curso ordinario, se realizará un examen escrito extraordinario, que englobe los contenidos mínimos del curso o cursos pendientes, a últimos de abril .
 - Los criterios para calificar la prueba de pendientes diferirán ligeramente de los criterios de calificación generales, puesto que esta prueba tiene unas características especiales.

Listening 20%

Writing 40%

Reading (+ Grammar) 40%

Dadas las características especiales de este examen, no habrá prueba oral.

- No obstante el alumno que apruebe el curso superior, se le dará automáticamente por aprobado el curso anterior.

El profesorado con alumnado que tenga la materia pendiente de cursos anteriores se encargará de hacer un seguimiento diario del trabajo y la actitud de dichos alumnos/-as. Se estimularán sus progresos y se les ofrecerán los materiales de refuerzo disponibles en el departamento.

Nota:

La falta de asistencia por parte del alumnado por motivos médicos a cualquier prueba prevista, examen de evaluación o recuperación, parcial o final, requiere avisar al profesor de la materia telefónicamente y/o por Papas durante el día del examen y aportar a la vuelta el justificante de ausencias del centro, para poder realizar la prueba otro día a criterio del profesor. Si el alumno/-a tuviera una cita médica prevista con antelación, debe avisar al profesor de la materia antes del examen.

Si no se avisa de la ausencia el alumno durante el día del examen se examinará de los contenidos en el siguiente examen.

2.2 FPGB, CFGM y CFGS (DAM y DAW)

a) Secuenciación y temporalización de los contenidos/Criterios evaluación

FPGB

- **FPGB1** Dentro del modulo 3011-comunicación y sociedad 1

Contenidos Básicos:

Primer Trimestre:

> Comprensión y producción de mensajes orales cotidianos o personales en lengua inglesa (mensajes directos, telefónicos y grabados)

- o Ideas principales de los mensajes directos: órdenes, instrucciones, indicaciones, entre otros.

- o Expresar información, refiriéndose a acciones habituales del momento **presente**.

Presente Simple, Verbo To be, Have got, Pronombres posesivos, Preposiciones de lugar y tiempo.

- o Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Personas, lugares, actividades e intereses. Identificación personal, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales (**saludos, despedidas, vocabulario referido a la familia, países, nacionalidades, la casa...**). Léxico básico relacionado con las TIC.

Recursos gramaticales: -□tiempos y formas verbales en **presente**. Verbos principales, modales y auxiliares.

- Preposiciones.

- Oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas): comparación, disyunción, causa, finalidad y tiempo.

- o Otros recursos lingüísticos:

- Estrategias de comprensión y escucha activa.

- Funciones para usos sociales de la lengua: gustos y preferencias, sugerencias, dar y solicitar información general, socializar (saludar, despedirse).

- o Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

o Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal.

> Participación en conversaciones en lengua inglesa.

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación (uso de frases estandarizadas para iniciar, saludar, despedirse, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje, entre otras).

> Interpretación y emisión de mensajes escritos en lengua inglesa.

- Comprensión de la información global y la idea principal de los mensajes de escasa extensión referentes a asuntos básicos cotidianos. o Soporte papel, digital y telemático.

o Letreros, carteles, horarios, calendarios, señalizaciones y letreros informativos en calles, restaurantes, medios de transporte, descripción, narración, manuales, diccionarios, instrucciones, reglamentos, prospectos, instancias, avisos, convocatorias, notas, publicidad comercial, cartas, correo electrónico entre otros.

- Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Identificación personal, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico básico relacionado con las TIC.

- Recursos gramaticales: tiempos verbales, verbos principales, modales y auxiliares; preposiciones; oraciones simples y compuestas de causa, finalidad y tiempo. o Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: subrayado, palabras clave, conectores, diccionarios, lectura intensiva, de escaneo/barrido, puntual, diagonal, entre otros.

- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos muy básicos relacionados con actividades cotidianas:

o Soporte papel, digital y telemático SMS, correo electrónico, redes sociales entre otros.

Tipos de textos: **Email, carta informal, postal.**

- Propiedades más básicas del texto: o adecuación al contexto y la situación;

o la coherencia textual: estructuración del contenido; o cohesión textual: marcadores espaciales, temporales, de enlace y relación lógica entre oraciones o párrafos; uso de los signos de puntuación.

Segundo Trimestre:

> Comprensión y producción de mensajes orales cotidianos o personales en lengua inglesa (mensajes directos, telefónicos y grabados)

o Ideas principales de los mensajes directos: órdenes, instrucciones, indicaciones, entre otros.

o Expresar información, refiriéndose a acciones habituales del momento **presente**.

_Presente Continuo, Imperativo, nombres contables e incontables.

o Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Personas, lugares, actividades e intereses. (**Comida y bebida, ropa, el tiempo, tiendas...**)Léxico básico relacionado con las TIC.

Recursos gramaticales: tiempos y formas verbales en **Presente**; verbos principales, modales y auxiliares.

- Preposiciones.

- Oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas): comparación, disyunción, causa, finalidad y tiempo.

o Otros recursos lingüísticos: -Estrategias de comprensión y escucha activa.

- Funciones para usos sociales de la lengua: gustos y preferencias, sugerencias, dar y solicitar información general, socializar (saludar, despedirse) dar y recibir órdenes e instrucciones, entre otras.

o Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

o Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal.

> Participación en conversaciones en lengua inglesa.

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación (uso de frases estandarizadas para iniciar, saludar, despedirse, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje, entre otras).

> Interpretación y emisión de mensajes escritos en lengua inglesa.

- Comprensión de la información global y la idea principal de los mensajes de escasa extensión referentes a asuntos básicos cotidianos. o Soporte papel, digital y telemático.
- o Letreros, carteles, horarios, calendarios, señalizaciones y letreros informativos en calles, restaurantes, medios de transporte, descripción, narración, manuales, diccionarios, instrucciones, reglamentos, prospectos, instancias, avisos, convocatorias, notas, publicidad comercial, cartas, correo electrónico entre otros.
- Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Identificación personal, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico básico relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, verbos principales, modales y auxiliares; preposiciones; oraciones simples y compuestas de causa, finalidad y tiempo. o Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: subrayado, palabras clave, conectores, diccionarios, lectura intensiva, de escaneo/barrido, puntual, diagonal, entre otros.
- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos muy básicos relacionados con actividades cotidianas:

Un artículo de una revista, un menú...

o Soporte papel, digital y telemático SMS, correo electrónico, redes sociales entre otros.

- Propiedades más básicas del texto: o adecuación al contexto y la situación;

o la coherencia textual: estructuración del contenido;

o cohesión textual: marcadores espaciales, temporales, de enlace y relación lógica entre oraciones o párrafos; uso de los signos de puntuación.

Tercer Trimestre:

> Comprensión y producción de mensajes orales cotidianos o personales en lengua inglesa (mensajes directos, telefónicos y grabados)

o Ideas principales de los mensajes directos: órdenes, instrucciones, indicaciones, entre otros.

o Expresar información, refiriéndose a acciones habituales del momento **pasado y futuro** (planes y proyectos).

-Verbos modales, Be going to y Past Simple (verbos regulares e irregulares)

o Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Personas, lugares, actividades e intereses, relaciones humanas y sociales (**Animales, sucesos pasados, expresiones de tiempo pasado,vidas de personajes famosos...**) Léxico básico relacionado con las TIC

Recursos gramaticales: -□tiempos y formas verbales en **pasado y futuro**; verbos principales, modales y auxiliares.

- Preposiciones.

- Oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas): comparación, disyunción, causa, finalidad y tiempo.

o Otros recursos lingüísticos: -□Estrategias de comprensión y escucha activa.

-□Funciones para usos sociales de la lengua: gustos y preferencias, sugerencias, dar y solicitar información general, socializar (saludar, despedirse)dar y recibir órdenes e instrucciones, entre otras.

o Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

o Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal.

> Participación en conversaciones en lengua inglesa.

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación (uso de frases estandarizadas para iniciar, saludar, despedirse, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje, entre otras).

> Interpretación y emisión de mensajes escritos en lengua inglesa.

- Comprensión de la información global y la idea principal de los mensajes de escasa extensión referentes a asuntos básicos cotidianos. o Soporte papel, digital y telemático.

o Letreros, carteles, horarios, calendarios, señalizaciones y letreros informativos en calles, restaurantes, medios de transporte, descripción, narración, manuales, diccionarios, instrucciones, reglamentos, prospectos, instancias, avisos, convocatorias, notas, publicidad comercial, cartas, correo electrónico entre otros.

- Léxico básico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas y concretas. Identificación personal, actividades de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico básico relacionado con las TIC.

- Recursos gramaticales: tiempos verbales, verbos principales, modales y auxiliares; preposiciones; oraciones simples y compuestas de causa, finalidad y tiempo. o Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: subrayado, palabras clave, conectores, diccionarios, lectura intensiva, de escaneo/barrido, puntual, diagonal, entre otros.

- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos muy básicos relacionados con actividades cotidianas:

-Una crítica, Una ficha personal, un folleto.

o Soporte papel, digital y telemático SMS, correo electrónico, redes sociales entre otros.

– Propiedades más básicas del texto: o adecuación al contexto y la situación;

o la coherencia textual: estructuración del contenido;

o cohesión textual: marcadores espaciales, temporales, de enlace y relación lógica entre oraciones o párrafos; uso de los signos de puntuación.

- **FPGB2** dentro del modulo 3012 -comunicación y sociedad 2

Contenidos Básicos:

Primer, segundo y tercer trimestre:

> Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.

- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.

- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).

- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.

- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.

- Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo.

Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras.

Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores.

Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

- Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.

- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.

- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.

> Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.

- Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

> Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.

- Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.

- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.

- Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad.

- Funciones comunicativas asociadas.

- Recursos gramaticales:

Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos. Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.

- Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).

- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

- Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

Criterios de evaluación FPGB

FPB

FPB1 Dentro del modulo 3011-comunicación y sociedad 1

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

6.Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

FPB2 dentro del modulo 3012 -comunicación y sociedad 2

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

> Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

> Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.

d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

> Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

- CFGM :Sistemas microinformáticos y redes

En el centro se imparte la asignatura de Inglés técnico dentro del Ciclo Formativo de Grado Medio de Sistemas microinformáticos y redes. Este módulo se rige según el Decreto del 4-08-2009, por el que se establece el currículo de este ciclo formativo, en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

La materia tiene real importancia dentro del currículo porque permite a los alumnos acceder a fuentes de información de su interés, conociendo y evaluando literatura técnica pertinente publicada en lengua inglesa. A su vez, amplía su horizonte de conocimientos al investigar y satisfacer sus expectativas en relación con desarrollos tecnológicos en el área.

La mayor parte de los alumnos son conscientes de la importancia que conocer y desenvolverse en un idioma extranjero tiene en su futuro profesional, así como de la importancia de la lengua inglesa, dentro de su campo de estudio, como lengua franca de las telecomunicaciones y la informática. Por ello, es un alumnado motivado y colaborador.

Sin embargo, en su mayoría, se trata de alumnos que han obtenido bajas calificaciones en cursos anteriores en lengua inglesa. Algunos de ellos carecen tanto de conocimientos generales como relacionados con su campo de competencia especializado, mientras que otros carecen de conocimientos gramaticales básicos pero están familiarizados en diferentes grados con la terminología específica del inglés relacionada con la Informática.

Por todo ello, los resultados de aprendizaje fundamentales que, desde el departamento de inglés, se pretende que los alumnos hayan adquirido al término del módulo, son los siguientes:

Módulo profesional: Inglés técnico para los ciclos formativos de grado medio de la familia profesional de Informática y Comunicaciones

Código: CLM0011

Resultados de aprendizaje con su calificación y criterios de evaluación:

1. Valora la importancia del idioma en su campo de especialización, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas de su sector.	5%
--	----

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.
- b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.
- c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

Prueba tipo: Realización de un pequeño cuestionario.

2. Comprende textos cortos y sencillos sobre temas laborales concretos redactados en un lenguaje habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.	20%
---	-----

Criterios de evaluación:

- a) Se han comprendido las indicaciones, por ejemplo relativas a la seguridad, cuando se expresan en un lenguaje sencillo.
- b) Se han entendido instrucciones básicas de instrumentos de uso habitual en el trabajo.
- c) Se ha localizado información esencial en documentos de trabajo sencillos como catálogos, folletos, formularios, pedidos, cartas de confirmación, etc.
- d) Se han seleccionado datos específicos en textos breves, listados, cuadros, gráficos y diagramas.

Prueba tipo: Lectura de un texto y realización de ejercicios de comprensión lectora (multiple choice, answer the questions, blank filling...).

3. Se comunica en situaciones sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el trabajo y el ocio.	15%
---	-----

Criterios de evaluación:

- a) Se han utilizado expresiones de saludo y despedida, así como fórmulas de cortesía sencillas para iniciar y terminar conversaciones.

- b) Se han practicado situaciones comunicativas como presentar a una persona y el intercambio de información personal básica, dar las gracias, pedir disculpas y realizar y aceptar invitaciones y sugerencias.
- c) Se ha mostrado capacidad de comprender lo suficiente como para desenvolverse en tareas sencillas y rutinarias sin demasiado esfuerzo, pidiendo que se repita algo que no ha comprendido.
- d) Se han mantenido diálogos cortos y entrevistas preparadas en las que se pregunta y responde sobre qué se hace en el trabajo, se piden y dan indicaciones básicas por teléfono, se explica de manera breve y sencilla el funcionamiento de algo...
- e) Se han trabajado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.
- f) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves que puedan ser comprendidas por oyentes que ayuden con las dificultades de expresión.

Prueba tipo: Realización de un pequeño diálogo guiado.

4. Escribe textos breves y toma notas, enlazando las ideas con suficiente coherencia mediante conectores sencillos.	20%
---	-----

Criterios de evaluación:

- a) Se han escrito notas y mensaje cortos y sencillos relacionados con temas de necesidad inmediata.
- b) Se han cumplimentado breves informes propios del campo laboral o de interés con la ayuda de formularios y formatos convencionales que guíen la redacción.
- c) Se ha trabajado la coherencia en textos simples mediante el empleo de los nexos básicos para relacionar ideas ("and", "but", "because"...))

Prueba tipo: Redacción de un texto de entre 80 y 100 palabras.

5. Conoce y usa el vocabulario y los medios lingüísticos elementales para producir y comprender textos sencillos, tanto orales como escritos. Los errores gramaticales, aunque puedan ser frecuentes, no impiden la comunicación.	40%
---	-----

Criterios de evaluación:

- a) Se ha adquirido un rango de vocabulario funcional, ampliando el léxico general esencial e incorporando nuevas palabras técnicas propias de la especialidad, aunque se haya de recurrir al diccionario frecuentemente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.
- b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del campo de especialidad, consiguiendo comunicaciones cortas y sencillas con suficiente grado de corrección.
- c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.

Prueba tipo: Ejercicios de gramática y vocabulario variados (blank filling, definitions, write sentences, correct the mistakes, etc).

Señalar algunas características propias de los países de la lengua extranjera a partir de la visión, audición o lectura de un documento.

Metodología de trabajo

El abordaje de la asignatura en el aula será en una pequeña parte teórico, al presentárseles a los alumnos los conceptos pragmáticos y gramaticales que se requieren para abordar un texto en inglés, con sistematización de conceptos y cuadros explicativos. Y será también -y fundamentalmente- práctico, al presentárseles textos técnicos seleccionados, de complejidad graduada y creciente, a los cuales aplicarán las técnicas de lectura intensiva y extensiva. Un lugar fundamental ocupará la aplicación de estas estrategias a textos técnicos accesibles online.

Sin embargo, las estructuras gramaticales que se presenten de forma teórica serán sólo las esenciales, ya que no es necesario un manejo perfecto de la gramática para comprender un texto, sino más bien poder manejar un conocimiento general de las formas idiomáticas, conexiones y similitudes con nuestra lengua para poder aplicar ese conocimiento al texto que se desea o se necesita leer. Es necesario comprender y familiarizarse con los giros y los secretos del idioma, y fundamentalmente ser conocedor de la materia en la cual aplicaremos ese conocimiento.

Este año el alumnado tendrá un libro de texto específico 'Basic English for Information Technology' Educalia editorial.

En cuanto la metodología específica de este año, con la semipresencialidad se combinan sesiones presenciales con la modalidad a distancia.

Se proporciona a los alumnos los materiales y documentos necesarios para la clase antes de ésta a través del Aula Virtual de EducamosCLM (power points, audios, videos etc). A través de esta plataforma se hace también el envío de trabajos y ejercicios.

Se controla la asistencia a través de la plataforma y es falta injustificada tanto si no asisten a clase como si no se conectan y no lo justifican posteriormente.

En todas las clases se hacen videoconferencias con los alumnos que están desde casa y pueden participar y seguir la clase perfectamente.

Contenidos específicos de la programación:

Los contenidos de la asignatura se dividirán en tres bloques, correspondiéndose estos con cada una de las tres evaluaciones. Los bloques se organizarán según el objeto de estudio.

Los contenidos, ya que son los contenidos básicos exigidos para este ciclo, no necesitan ser modificados en el caso de un escenario semi presencial o no presencial.

Secuenciación de contenidos

Unit 1: Computers

- Vocabulary: Uses of computers. Studying IT
- Reading: Computer in everyday life
- Grammar: Present simple and adverbs of frequency
- Listening: School routines
- Speaking: Meeting new people
- Writing: Personal uses of computers

Unit 2: Parts of a computer

- Vocabulary: Peripherals. Types of computers. The system unit.
- Reading: Mamoru, a robot that helps you
- Grammar: Comparatives and superlatives
- Listening: Characteristics of a computer
- Speaking: Buying and selling a computer
- Writing: A for and against essay

Unit 3: Computer devices

- Vocabulary: Input and output devices. Storage devices
- Reading: Printers, our friends?
- Grammar: Relative clauses, for + -ing
- Listening: Storing data
- Speaking: Describing an object
- Writing: Describing a gadget

Unit 4: Technical support

- Vocabulary: Computer problems
- Reading: Rules for good customer service
- Grammar: Questions
- Listening: Dealing with customer complaints
- Speaking: Solving problems
- Writing: A letter of complaint

Unit 5: The Internet I

- Vocabulary: The alphabet. Domain names. Email addresses.
- Reading: Work experience abroad
- Grammar: Present simple and present continuous
- Listening: Setting up a business
- Speaking: Exchanging business cards
- Writing: An informal email

Unit 6: The Internet II

- Vocabulary: Netiquette
- Reading: Forum rules
- Grammar: Past simple
- Listening: A personal story
- Speaking: Pronunciation of –ed. Telling stories in the past
- Writing: A blog entry

Unit 7: Entertainment

- Vocabulary: Social networks. Types of videogames
- Reading: The other side of social networks

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3

2ª Evaluación: Unidades 4, 5, 6

3ª Evaluación: Unidades 7, 8, 9

LIBRO DE REFERENCIA:

Basic English for Information technology

Educalia editorial

- CFGS: Desarrollo de aplicaciones multiplataforma DAM

En el centro se imparte la asignatura de Inglés técnico dentro del Ciclo Formativo de Grado Superior de la familia profesional de informática y comunicaciones. Este módulo se rige según el Decreto 252/2011, de 012/08/2011, por el que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha .

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Valora la importancia del idioma, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas del sector. 5%

- Grammar: Future simple. Be going to
- Listening: Presentation of a game
- Speaking: Predictions and plans
- Writing: A videogame review

Unit 8 : Dangers

- Vocabulary: Computer crimes and dangers
- Reading: The top five computer crimes
- Grammar: Modal verbs
- Listening: A bad experience
- Speaking: Giving advice
- Writing: Asking for / giving advice

Unit 9: Office software

- Vocabulary: Word processors
- Reading: Commands in Microsoft Word
- Grammar: Imperative. Let's and please.
- Listening: Introducing data
- Speaking: Revision
- Writing: Giving instructions

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.
- b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.
- c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

2. Comprende tanto textos estándar de temática general como documentos especializados, sabiendo extraer y procesar la información 20%

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado y comprendido las ideas centrales de los textos tanto de temas generales como especializados.
- b) Se han localizado y seleccionado, tras una lectura rápida, datos específicos en textos breves, cuadros, gráficos y diagramas.
- c) Se ha accedido a la bibliografía complementaria y materiales de consulta necesarios o recomendados para el resto de módulos del ciclo formativo, encontrando en catálogos, bibliotecas o Internet la información deseada.
- d) Se ha familiarizado con los patrones de organización más habituales de los textos, facilitando así tanto la comprensión como la rápida localización de la información en los mismos.
- e) Se ha deducido el significado de palabras desconocidas a través de su contexto, gracias a la comprensión de las relaciones entre las palabras de una frase y entre las frases de un párrafo.
- f) Se han entendido y utilizado las instrucciones y explicaciones de manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...) para resolver un problema específico.

3. Inicia y mantiene conversaciones a velocidad normal y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos del trabajo propios del sector o de carácter general, aunque para ello se haya recurrido a estrategias comunicativas como hacer pausas para clarificar, repetir o confirmar lo escuchado / dicho. 15%

Criterios de evaluación:

- a) Se ha intercambiado información técnica mediante simulaciones de las formas de comunicación más habituales en el trabajo: conversaciones telefónicas, reuniones, presentaciones...
- b) Se han explicado y justificado planes, intenciones, acciones y opiniones.
- c) Se ha desarrollado la capacidad de solicitar y seguir indicaciones detalladas en el ámbito laboral para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o programas de ordenador.
- d) Se han practicado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.
- e) Se ha mostrado capacidad de seguir conferencias o charlas en lengua estándar sobre temas de su especialidad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siempre que la estructura de la presentación sea sencilla y clara.
- f) Se ha practicado la toma de notas de reuniones en tiempo real para posteriormente ser capaz de transmitir los puntos esenciales de la presentación.
- g) Se ha transmitido y resumido oralmente de forma sencilla lo leído en documentos de trabajo, utilizando algunas

palabras y el orden del texto original.

h) Se han descrito procedimientos, dando instrucciones detalladas de cómo realizar las actuaciones más frecuentes dentro del ámbito laboral.

i) Se han realizado con éxito simulaciones de entrevistas laborales, asumiendo tanto el rol de entrevistado como de entrevistador, siempre que el cuestionario haya sido preparado con antelación.

j) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves sobre temas conocidos que son seguidas y comprendidas sin dificultad.

4. Es capaz de escribir textos coherentes y bien estructurados sobre temas habituales del sector. 20%

Criterios de evaluación:

a) Se han elaborado ejemplos de los escritos más habituales del ámbito laboral, ajustando éstos a los modelos estándar propios del sector: informes de actuaciones, entradas en libros de servicio, presentaciones y respuestas comerciales...

b) Se ha redactado el currículum vitae y sus documentos asociados (carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...) de cara a preparar la inserción en el mercado laboral.

c) Se ha solicitado o transmitido por carta, fax, correo electrónico o circular interna una información puntual breve al entorno laboral: compañeros de trabajo, clientes...

d) Se han redactado descripciones detalladas de los objetos, procesos y sistemas más habituales del sector.

e) Se ha resumido información recopilada de diversas fuentes acerca de temas habituales del sector profesional y se ha expresado una opinión bien argumentada sobre dicha información.

5. Posee y usa el vocabulario y los recursos suficientes para producir y comprender textos tanto orales como escritos del sector. Los errores gramaticales no suelen dificultar la comunicación. 40%

Criterios de evaluación:

a) Se ha adquirido el vocabulario técnico necesario, de manera que se recurre al diccionario tan sólo ocasionalmente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.

b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del sector profesional, consiguiendo comunicar con un satisfactorio grado de corrección.

c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.

Contenidos: Duración: 64 horas

1. Análisis de las necesidades comunicativas propias del sector.

2. Comprensión de la lectura de textos propios del sector:

La organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos. Técnicas de localización y selección de la información relevante. Estrategias de lectura activa.

Comprensión, uso y transferencia de la información leída: Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura. Las relaciones internas en los textos. Elementos de cohesión y coherencia en los textos.

Estudio de modelos de correspondencia profesional y su propósito. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional.

3. Interacción oral en el ámbito profesional del sector:

Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar conversaciones en diferentes entornos. Estrategias para mantener la fluidez en las presentaciones. Funciones de los marcadores del discurso y de las transiciones entre temas en las presentaciones orales, tanto formales como informales. Identificación del objetivo y tema principal de las presentaciones y seguimiento del desarrollo del mismo. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales. Simulaciones de conversaciones profesionales en las que se intercambian instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Estrategias de “negociación del significado” en las conversaciones: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión.

4. Producción escrita de textos propios de los procesos del sector:

Características de la comunicación escrita profesional. Correspondencia profesional. Fórmulas habituales en el sector para la redacción de descripciones estáticas y dinámicas. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado. Redacción del Currículum Vitae y sus documentos asociados según los modelos estudiados.

5. Medios lingüísticos utilizados:

Las funciones lingüísticas propias del idioma especializado en procesos del sector, los elementos gramaticales asociados y las estrategias de adquisición y desarrollo del vocabulario propio.

Secuenciación de contenidos:

Este año tenemos un escenario semipresencial con el que se lleva trabajando desde el principio de curso. Los contenidos, ya que son los contenidos básicos exigidos para este ciclo, no necesitan ser modificados. En el caso de un escenario no presencial, tampoco se modificarían porque la manera de trabajar sería la misma que semipresencial pero para todos los alumnos.

Unidad	Contenidos
1. Computer architecture	Vocabulary: Types of computers / Peripherals Reading: How computers work: The motherboard and the CPU Grammar: Revision of the present tense Listening: Characteristics of a computer Speaking: Buying and selling a computer Writing: A for and against essay
2. Operating systems	Vocabulary: Operating Systems / Graphical User Interface Reading: An accidental revolutionary Grammar: Revision of the past tense Listening: Installing an OS Speaking: Investigating a crime Writing: A biography
3. Networking	Vocabulary: Networks / Phrasal verbs Reading: The basics of computing networking Grammar: Modal verbs Listening: Calling IT Support Speaking: Troubleshooting problems Writing: Giving advice
4. The Internet	Vocabulary: TCP / IP address / The World Wide Web Reading: Web 3.0 Grammar: Revision of the future tense Listening: Blogs Speaking: Making an oral presentation Writing: Predicting the future
5. Office software	Vocabulary: Word processors / Spreadsheets and databases Reading: Open-source software Grammar: Questions Listening: A talk Speaking: Dealing with complaints

	Writing: A survey
6. Programming languages	Vocabulary: Programming languages Reading: Java Grammar: Giving instructions Listening: Web programmers Speaking: An online tutorial Writing: A set of instructions
7. Security	Vocabulary: Computer security Reading: Avoiding risks Grammar: Conditionals Listening: Cybercrimes Speaking: Discussion: illegal downloading Writing: An email of apology
8. Applications and Multimedia	Vocabulary: Types of applications / Multimedia Reading: Waiters or machines? Grammar: The passive Listening: Google Glasses Speaking: Creating an application Writing: Tweeting
9. The world of work I	Vocabulary: Jobs in IT and Telecoms Reading: Job adverts Grammar: Reported speech Listening: Description of a company Speaking: A video CV Writing: A CV
10. The world of work II	Vocabulary: Working conditions / Personal qualities Reading: Working in Europe Grammar: Tense revision Listening: A job interview Speaking: A job interview Writing: A cover letter

Temporalización:

1ª EVALUACIÓN:

UNIDADES 1,2,3

2ª EVALUACIÓN:

UNIDADES 4,5,6

3º EVALUACIÓN

UNIDADES 7,8,9,10

LIBRO DE REFERENCIA

English for information technology

Educalia editorial

Metodología didáctica:

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para responder a las necesidades de comunicación en lengua extranjera para el desarrollo de su actividad formativa, su inserción laboral y su futuro ejercicio profesional.

La formación del módulo contribuye a alcanzar todos los objetivos del Ciclo Formativo y todas las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deberán considerar los siguientes aspectos:

- La didáctica del Idioma para Fines Específicos (o ESP) sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que conlleva que el diseño y desarrollo del programa y los materiales estará determinado por las necesidades comunicativas del alumnado. - Es fundamental, por tanto, llevar a cabo un análisis de cuáles son las necesidades del sector, así como un estudio de las situaciones en las que el

alumno o alumna tendrá que utilizar la lengua.

- Teniendo en cuenta estos principios y la duración del módulo, resulta aconsejable plantear, desde el punto de vista metodológico, la adopción de enfoques comunicativos, y más específicamente los basados en "tareas" (Task-Based Language Teaching) a la hora de concretar el currículo. Estas aproximaciones plantean clases en las que el alumnado desarrolla una serie de tareas en las que sólo se presta una atención consciente al aspecto lingüístico si es necesario para el desarrollo de la actividad. Lo importante es que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa poniendo en práctica las destrezas básicas y que la actividad no la realice de una forma mecánica, sino espontánea, natural y creativa. La puesta en práctica de esta metodología resultará particularmente útil para los alumnos y alumnas del Ciclo Formativo, ya que necesitan la lengua inglesa como un medio a través del cual realizar algunas actividades académicas o profesionales. Y con este enfoque se refuerza la conexión entre las tareas de clase y las que el estudiante desempeñará en su trabajo, lo que indudablemente potencia su interés y motivación.

Este año todos los grupos son presenciales. En el caso de que fuese necesario por orden de las autoridades sanitarias tener semipresencialidad o no presencialidad se proporcionaría a los alumnos los materiales y documentos necesarios para la clase antes de ésta a través del Aula Virtual de EducamosCLM (power points, audios, videos etc). A través de esta plataforma se hace también el envío de trabajos y ejercicios.

Se controla la asistencia a través de la plataforma y es falta injustificada tanto si no asisten a clase como si no se conectan y no lo justifican posteriormente.

- **CFGS:DAW Desarrollo aplicaciones web**

En el centro se imparte la asignatura de Inglés técnico dentro del Ciclo Formativo de Grado Superior de la familia profesional de informática y comunicaciones. Este módulo se rige según el Decreto 252/2011, de 012/08/2011, por el que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico o Técnica Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha .

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Valora la importancia del idioma, tanto para la propia etapa formativa como para su inserción laboral, orientando su aprendizaje a las necesidades específicas del sector. 5%

Criterios de evaluación:

a) Se han determinado las situaciones más frecuentes en las que el idioma será necesario para su desempeño profesional y académico.

b) Se han identificado las destrezas comunicativas que se deben mejorar de cara a responder a las necesidades planteadas.

c) Se ha desarrollado interés en el idioma no sólo como instrumento para la consecución de objetivos profesionales, sino que se han valorado, además, sus aspectos sociales y culturales, lo que favorece la integración en un entorno laboral cada vez más multicultural y plurilingüe.

2. Comprende tanto textos estándar de temática general como documentos especializados, sabiendo extraer y procesar la información 20%

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado y comprendido las ideas centrales de los textos tanto de temas generales como especializados.

b) Se han localizado y seleccionado, tras una lectura rápida, datos específicos en textos breves, cuadros, gráficos y diagramas.

c) Se ha accedido a la bibliografía complementaria y materiales de consulta necesarios o recomendados

para el resto de módulos del ciclo formativo, encontrando en catálogos, bibliotecas o Internet la información deseada.

d) Se ha familiarizado con los patrones de organización más habituales de los textos, facilitando así tanto la comprensión como la rápida localización de la información en los mismos.

e) Se ha deducido el significado de palabras desconocidas a través de su contexto, gracias a la comprensión de las relaciones entre las palabras de una frase y entre las frases de un párrafo.

f) Se han entendido y utilizado las instrucciones y explicaciones de manuales (de mantenimiento, de instrucciones, tutoriales...) para resolver un problema específico.

3. Inicia y mantiene conversaciones a velocidad normal y en lengua estándar sobre asuntos cotidianos del trabajo propios del sector o de carácter general, aunque para ello se haya recurrido a estrategias comunicativas como hacer pausas para clarificar, repetir o confirmar lo escuchado / dicho. 15%

Criterios de evaluación:

a) Se ha intercambiado información técnica mediante simulaciones de las formas de comunicación más habituales en el trabajo: conversaciones telefónicas, reuniones, presentaciones...

b) Se han explicado y justificado planes, intenciones, acciones y opiniones.

c) Se ha desarrollado la capacidad de solicitar y seguir indicaciones detalladas en el ámbito laboral para la resolución de problemas, tales como el funcionamiento de objetos, maquinaria o programas de ordenador.

d) Se han practicado estrategias de clarificación, como pedir a alguien que aclare o reformule de forma más precisa lo que acaba de decir o repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión.

e) Se ha mostrado capacidad de seguir conferencias o charlas en lengua estándar sobre temas de su especialidad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siempre que la estructura de la presentación sea sencilla y clara.

f) Se ha practicado la toma de notas de reuniones en tiempo real para posteriormente ser capaz de transmitir los puntos esenciales de la presentación.

g) Se ha transmitido y resumido oralmente de forma sencilla lo leído en documentos de trabajo, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.

h) Se han descrito procedimientos, dando instrucciones detalladas de cómo realizar las actuaciones más frecuentes dentro del ámbito laboral.

i) Se han realizado con éxito simulaciones de entrevistas laborales, asumiendo tanto el rol de entrevistado como de entrevistador, siempre que el cuestionario haya sido preparado con antelación.

j) Se ha logrado un discurso que, si bien afectado por ocasionales pérdidas de fluidez y por una pronunciación, entonación y acento influenciados por la lengua materna, permite hacer presentaciones breves sobre temas conocidos que son seguidas y comprendidas sin dificultad.

4. Es capaz de escribir textos coherentes y bien estructurados sobre temas habituales del sector. 20%

Criterios de evaluación:

a) Se han elaborado ejemplos de los escritos más habituales del ámbito laboral, ajustando éstos a los modelos estándar propios del sector: informes de actuaciones, entradas en libros de servicio, presentaciones y respuestas comerciales...

b) Se ha redactado el currículum vitae y sus documentos asociados (carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo...) de cara a preparar la inserción en el mercado laboral.

c) Se ha solicitado o transmitido por carta, fax, correo electrónico o circular interna una información puntual

breve al entorno laboral: compañeros de trabajo, clientes...

d) Se han redactado descripciones detalladas de los objetos, procesos y sistemas más habituales del sector.

e) Se ha resumido información recopilada de diversas fuentes acerca de temas habituales del sector profesional y se ha expresado una opinión bien argumentada sobre dicha información.

5. Posee y usa el vocabulario y los recursos suficientes para producir y comprender textos tanto orales como escritos del sector. Los errores gramaticales no suelen dificultar la comunicación. 40%

Criterios de evaluación:

a) Se ha adquirido el vocabulario técnico necesario, de manera que se recurre al diccionario tan sólo ocasionalmente para la comprensión de los documentos y el desarrollo de actividades más frecuentes del sector.

b) Se han puesto en práctica las estructuras gramaticales básicas más utilizadas dentro del sector profesional, consiguiendo comunicar con un satisfactorio grado de corrección.

c) Se han desarrollado estrategias de aprendizaje autónomo para afrontar los retos comunicativos que el idioma planteará a lo largo de la carrera profesional.

Contenidos: Duración: 64 horas

1. Análisis de las necesidades comunicativas propias del sector.

2. Comprensión de la lectura de textos propios del sector:

La organización de la información en los textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, esquemas y gráficos. Técnicas de localización y selección de la información relevante. Estrategias de lectura activa.

Comprensión, uso y transferencia de la información leída: Síntesis, resúmenes, esquemas o gráficos realizados durante y después de la lectura. Las relaciones internas en los textos. Elementos de cohesión y coherencia en los textos.

Estudio de modelos de correspondencia profesional y su propósito. Características de los tipos de documentos propios del sector profesional.

3. Interacción oral en el ámbito profesional del sector:

Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar conversaciones en diferentes entornos. Estrategias para mantener la fluidez en las presentaciones. Funciones de los marcadores del discurso y de las transiciones entre temas en las presentaciones orales, tanto formales como informales. Identificación del objetivo y tema principal de las presentaciones y seguimiento del desarrollo del mismo. Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales. Simulaciones de conversaciones profesionales en las que se intercambian instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones. Estrategias de "negociación del significado" en las conversaciones: fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión.

4. Producción escrita de textos propios de los procesos del sector:

Características de la comunicación escrita profesional. Correspondencia profesional. Fórmulas habituales en el sector para la redacción de descripciones estáticas y dinámicas. Técnicas para la elaboración de resúmenes y esquemas de lo leído o escuchado. Redacción del Currículum Vitae y sus documentos asociados según los modelos estudiados.

5. Medios lingüísticos utilizados:

Las funciones lingüísticas propias del idioma especializado en procesos del sector, los elementos

gramaticales asociados y las estrategias de adquisición y desarrollo del vocabulario propio.

Secuenciación de contenidos:

Este año tenemos un escenario semipresencial con el que se lleva trabajando desde el principio de curso. Los contenidos, ya que son los contenidos básicos exigidos para este ciclo, no necesitan ser modificados. En el caso de un escenario no presencial, tampoco se modificarían porque la manera de trabajar sería la misma que semipresencial pero para todos los alumnos.

Unidad	Contenidos
1. Computer architecture	Vocabulary: Types of computers / Peripherals Reading: How computers work: The motherboard and the CPU Grammar: Revision of the present tense Listening: Characteristics of a computer Speaking: Buying and selling a computer Writing: A for and against essay
2. Operating systems	Vocabulary: Operating Systems / Graphical User Interface Reading: An accidental revolutionary Grammar: Revision of the past tense Listening: Installing an OS Speaking: Investigating a crime Writing: A biography
3. Networking	Vocabulary: Networks / Phrasal verbs Reading: The basics of computing networking Grammar: Modal verbs Listening: Calling IT Support Speaking: Troubleshooting problems Writing: Giving advice
4. The Internet	Vocabulary: TCP / IP address / The World Wide Web Reading: Web 3.0 Grammar: Revision of the future tense Listening: Blogs Speaking: Making an oral presentation Writing: Predicting the future
5. Office software	Vocabulary: Word processors / Spreadsheets and databases Reading: Open-source software Grammar: Questions Listening: A talk Speaking: Dealing with complaints Writing: A survey
6. Programming languages	Vocabulary: Programming languages Reading: Java Grammar: Giving instructions Listening: Web programmers Speaking: An online tutorial Writing: A set of instructions
7. Security	Vocabulary: Computer security Reading: Avoiding risks Grammar: Conditionals Listening: Cybercrimes Speaking: Discussion: illegal downloading Writing: An email of apology
8. Applications and Multimedia	Vocabulary: Types of applications / Multimedia Reading: Waiters or machines? Grammar: The passive Listening: Google Glasses Speaking: Creating an application Writing: Tweeting
9. The world of work I	Vocabulary: Jobs in IT and Telecoms Reading: Job adverts Grammar: Reported speech

	Listening: Description of a company Speaking: A video CV Writing: A CV
10. The world of work II	Vocabulary: Working conditions / Personal qualities Reading: Working in Europe Grammar: Tense revision Listening: A job interview Speaking: A job interview Writing: A cover letter

Temporalización:

1ª EVALUACIÓN:

UNIDADES 1,2,3

2ª EVALUACIÓN:

UNIDADES 4,5,6

3º EVALUACIÓN

UNIDADES 7,8,9,10

LIBRO DE REFERENCIA

English for information technology

Educalia editorial

Metodología didáctica:

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para responder a las necesidades de comunicación en lengua extranjera para el desarrollo de su actividad formativa, su inserción laboral y su futuro ejercicio profesional.

La formación del módulo contribuye a alcanzar todos los objetivos del Ciclo Formativo y todas las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deberán considerar los siguientes aspectos:

- La didáctica del Idioma para Fines Específicos (o ESP) sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que conlleva que el diseño y desarrollo del programa y los materiales estará determinado por las necesidades comunicativas del alumnado. - Es fundamental, por tanto, llevar a cabo un análisis de cuáles son las necesidades del sector, así como un estudio de las situaciones en las que el alumno o alumna tendrá que utilizar la lengua.

- Teniendo en cuenta estos principios y la duración del módulo, resulta aconsejable plantear, desde el punto de vista metodológico, la adopción de enfoques comunicativos, y más específicamente los basados en "tareas" (Task-Based Language Teaching) a la hora de concretar el currículo. Estas aproximaciones plantean clases en las que el alumnado desarrolla una serie de tareas en las que sólo se presta una atención consciente al aspecto lingüístico si es necesario para el desarrollo de la actividad. Lo importante es que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa poniendo en práctica las destrezas básicas y que la actividad no la realice de una forma mecánica, sino espontánea, natural y creativa. La puesta en práctica de esta metodología resultará particularmente útil para los alumnos y alumnas del Ciclo Formativo, ya que necesitan la lengua inglesa como un medio a través del cual realizar algunas actividades académicas o profesionales. Y con este enfoque se refuerza la conexión entre las tareas de clase y las que el estudiante desempeñará en su trabajo, lo que indudablemente potencia su interés y motivación.

Este año todos los grupos son presenciales. En el caso de que fuese necesario por orden de las autoridades sanitarias tener semipresencialidad o no presencialidad se proporcionaría a los alumnos los materiales y documentos necesarios para la clase antes de ésta a través del Aula Virtual de EducamosCLM (power points, audios, videos etc). A través de esta plataforma se hace también el envío de trabajos y ejercicios.

Se controla la asistencia a través de la plataforma y es falta injustificada tanto si no asisten a clase como si no se conectan y no lo justifican posteriormente.

b) Criterios de calificación y recuperación de FPGB, CFGM y CFGS (DAM y DAW)

Criterios de calificación:

- **FPGB**

Distintos apartados del área:	Porcentaje de la nota:
- Trabajo diario , muestra de <u>interés</u> y participación del alumnado en la <u>producción y comprensión de textos orales y escritos</u>	20%
- <u>Producción de textos orales o speaking</u>	10%
- <u>Comprensión de textos escritos o reading</u>	20%
- <u>Vocabulario</u> (en la comprensión y producción de textos orales y escritos)	20%

- Comprensión de textos orales o <u>listening</u>	10%
- Producción de textos escritos o <u>writing</u>	20%

La nota de inglés en Fpgb es un 20% de la nota total del ámbito sociolingüístico(que cuenta un 80%). Para que se pueda realizar este porcentaje deben tener un 5 en ambas partes.

CICLOS (SMR1 , DAM1,DAW1)

<u>Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:</u>	Porcentaje de la nota:
- 1. Actitud	5%
- 2. Comprensión de textos escritos o <u>reading</u>	20%
- 3. Producción de textos orales o <u>speaking</u>	15%
- 4. Producción de textos escritos o <u>writing</u>	20%
- <u>5.a Vocabulario</u> (en la comprensión y producción de textos orales y escritos) 25%	40%
- <u>5.b Corrección gramatical</u> en la producción de textos orales y escritos e identificación y conocimiento en la comprensión de textos orales y escritos 15%	
-	

Para conseguir el aprobado cada trimestre, los alumnos tendrán que alcanzar el 50% del total de los criterios evaluables que se han incluido para cada uno de los niveles. La nota final de curso se hallará con la tabla de ponderaciones que incluimos más adelante.

Por decisión del departamento, si algún alumno copia en un examen, se le recogerá inmediatamente y ese examen estará suspenso, sea el examen que sea.

Criterios de recuperación de las evaluaciones primera, segunda y Ordinaria:

FPGB

Para recuperar las destrezas no superadas a los alumnos/-as que estén suspensos, podrán recuperar la calificación negativa de estas destrezas, con la calificación que se obtenga en la siguiente evaluación. Después de la tercera, se realizará la prueba de recuperación pertinente. Dichas prueba englobarán las destrezas calificadas negativamente en esa evaluación.

Si la media del tercer trimestre sale suspensa, pero por la ponderación establecida sale aprobado, aprueban el curso.

CICLOS

Después de la evaluación primera y segunda, se realizarán las pruebas de recuperación pertinentes o actividades de recuperación encaminadas a recuperar las destrezas no superadas a los alumnos/-as que estén suspensos, podrán así recuperar la calificación negativa, con la calificación que se obtenga en la recuperación. En cualquier caso se le pondrá la mayor nota obtenida, ya sea la nota del trimestre en cuestión o la de la recuperación. Dichas pruebas englobarán los criterios calificados negativamente en esa evaluación.

Si la media del tercer trimestre sale suspensa, pero por la ponderación establecida, aprueban la evaluación Ordinaria, no deberá presentarse a la evaluación Extraordinaria.**NO** hay examen final (de todos los contenidos)para la evaluación Ordinaria.

Si saliese suspenso en la evaluación Ordinaria, en la evaluación Extraordinaria sólo se examinará de las destrezas no superadas de todo el curso.

El criterio aplicado por este departamento en cuanto a la **calificación final** se muestra en la siguiente Tabla de ponderaciones.

Tabla de ponderación de las evaluaciones:

1ªEv. 25%	2ªEv. 33%	3ªEv. 42%	Evaluación Final Ordinaria
Aprobada	Aprobada	Aprobada	Aprobada (Media ponderada evaluaciones)
Aprobada	Aprobada	Suspensa	→ Media ponderada 3 evaluaciones ≥ 5 ; Aprobada
Aprobada	Suspensa	Aprobada	
Suspensa	Aprobada	Aprobada	ó → Media ponderada 3 evaluaciones < 5 ; Suspensa
Aprobada	Suspensa	Suspensa	→ Media ponderada 3 evaluaciones ≥ 5 ; Aprobada
Suspensa	Aprobada	Suspensa	ó
Suspensa	Suspensa	Aprobada	→ Media ponderada 3 evaluaciones < 5 ; Suspensa

3) Metodología:

3.1 Secuenciación (Concreción y secuenciación de los saberes básicos por unidad)

1ºESO

1er Trimestre

INTRODUCTION

- Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
- Repasar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these* y *those*, las *Wh- questions* y **to be / have got**.
- De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.
- De forma escrita, las mayúsculas, los símbolos de puntuación y el orden de las palabras.

MODULE 1 – Teen Life

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades.

- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase.
- Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones.
- De forma oral, describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción de la clase, escribir un horario y un perfil personal.

MODULE 2 – That’s Entertainment

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.
- Comprender la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar.
- De forma oral, describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ y la terminación –ing.
- Redactar una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.

2º Trimestre

MODULE 3 – Where We Live

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos y superlativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- De forma oral comparar diferentes casas, dar indicaciones para llegar a un destino y hablar sobre un lugar.

- Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país.

MODULE 4 – Special Events

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar.
- De forma oral, describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y practicar un diálogo de compra de ropa.
- Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should** y acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente.
- Redactar una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento.

3er Trimestre

MODULE 5 – Discovering Nature

- Aprender vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.
- Comprender la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia.
- De forma oral, describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.
- Redactar una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.

MODULE 6 – On the Go

- Aprender vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.

- Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett.
- Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.
- De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante.
- Pronunciar correctamente la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.

Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales

2ºESO

1er Trimestre

INTRODUCTION

- Repasar vocabulario relacionado con lugares y ciudades; el hogar, la ropa y accesorios y la comida y vajilla.
- Repasar el uso de los pronombres posesivos , genitivo sajón, verbo *to be/ have got* , *Present Simple* y *Present Continuous*.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la estructura de los párrafos.

MODULE 1 – The Things We Do

- Aprender vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades de ocio.
- Repasar el uso de *There is /There Are*, artículos y cuantificadores *How much /How many* y *Present simple* en contraste con el *Present continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés.
- Comprender la información clave de una conversación en el una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad.
- De forma oral, hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /i:/, /a/ y entonar las preguntas correctamente.
- Describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

MODULE 2 – That´s Extraordinary

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y *verb phrases*.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, *There was / There were* y el *used To*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora el Reino Unido.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, un *test* sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón.

- De forma oral, mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ld/, /wəz/ y /wɜː/.
- Escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona.

2º Trimestre

MODULE 3 – Relationships

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, la familia y eventos de la vida.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos (*not*) *as...*, *as*, *too*, (*not*)...*enough* y los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo.
- Comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso.
- De forma oral, opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/
- Realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente.

MODULE 4 – Danger!

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.
- Aprender a utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- Comprender la información clave en una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad.
- De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.
- De forma escrita, escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento.

3er Trimestre

MODULE 5 – Our World, Our Future

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, presente continuo con uso futuro y *Will*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
- Comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia.
- De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana.
- Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/.
- Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario.

MODULE 6 – That’s Strange

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver.
- Comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad.
- De forma oral, hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar.
- Pronunciar correctamente /e/ y /ə/.
- Escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje.

3ºESO

1er Trimestre

INTRODUCTION

- Repasar vocabulario relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza.
- Repasar el uso del verbo **to be**, los artículos y los cuantificadores, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y los adjetivos.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la organización de los textos

MODULE 1 – Amazing Journeys

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos.
- Repasar el uso de los tiempos de pasado y **used to**.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje.
- De forma oral, hablar sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /e/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.

- Describir un incidente con un animal, escribir una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje.

MODULE 2 – Crime Stories

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen, la narración y actividades.
- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple* y los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros.
- Comprender la información clave de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre diferentes situaciones y hablar sobre libros y crímenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/.
- Escribir una anotación de un diario, una recomendación sobre un libro o cómic y una noticia de un crimen.

2º Trimestre

MODULE 3 – Planning for the Future

- Aprender vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
- Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive*.
- Repasar el uso de los tiempos de futuro y el *Future Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes.
- Comprender la información clave de una charla sobre la mejora de las ciudades, de una conversación sobre el futuro y otra sobre planes de viajes.
- De forma oral, opinar sobre el lugar en el que se vive, hablar sobre aspiraciones futuras y reservar un vuelo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ y la contracción de **will**.
- Realizar una encuesta sobre los lugares en los que vive la gente, escribir una nota para leerla en el futuro y redactar un correo electrónico sobre planes futuros.

MODULE 4 – To Your Health

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Aprender a utilizar el *First, Second* y *Third Conditional*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos.
- Comprender la información clave en un pódcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor.
- De forma oral, hablar sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte y recrear un diálogo en el médico.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/ y /ɒ/.
- De forma escrita, planificar un menú saludable, redactar una tarjeta informativa sobre un deporte y escribir dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud.

3er Trimestre

MODULE 5 – Find Your Style

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos.
- Aprender a utilizar las *Defining Relative Clauses* y a comparar adverbios.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo *online* sobre las compras por colores.
- Comprender la información clave en una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un pódcast sobre unos grandes almacenes y otra entrevista sobre los regalos.
- De forma oral, comparar dos fotografías, expresar preferencias a la hora de ir de compras y llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos.
- Escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, realizar una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y redactar una recomendación de un producto.

MODULE 6 – Watch, Listen, Play

- Aprender vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre actores de doblaje, una presentación de un músico y una conversación sobre un proyecto.

- De forma oral, hablar sobre diferentes profesiones, expresar preferencias musicales y llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase.
- Escribir un texto resumiendo un trabajo, hacer un cuestionario sobre música y redactar un informe, y describir un evento deportivo o cultural.

4ºESO

1er Trimestre

INTRODUCTION

- Repasar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *Used to* y los futuros.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.
- De forma escrita repasar la organización de los textos.

MODULE 1 – Bringing it Back

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*; y el *Present Perfect Simple* y *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage*, una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.
- De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de *Trivia*.
- Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/y/b/

MODULE 2 – Open Your Mind

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones.
- Aprender a utilizar los *relative clauses some /any / y no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas.
- De forma oral, hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.

- Pronunciar correctamente los sonidos /ɑ:/y /ɒ/.
- Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.

2º Trimestre

MODULE 3 – Clean and Green

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.
- Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.
- Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

MODULE 4 – Having an Influence

- Aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia.
- Aprender a utilizar el Gerundio e infinitivos y los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.
- Comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido *influencers*.
- De forma oral, hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influyentes en la historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/ y /I/.
- De forma escrita, escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.

3er Trimestre

MODULE 5 – Creating a Better World

- Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.
- Comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.
- De forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

MODULE 6 – Finding My Way

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres, un poster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*”, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador.
- De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.
- Pronunciar correctamente las letras /n/, /ə/, /iə/ y /i:/.
- Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.

3º DIVERSIFICACIÓN

1er Trimestre

INTRODUCTION

- Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
- Repasar el uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

UNIT 1 – Material World

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
- Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- De forma oral, describir ropa y comprar ropa.
- Redactar una reseña sobre una tienda.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

UNIT 2 – Time Out

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.
- Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.
- De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente sonidos mudos.

UNIT 3 – Amazing Powers

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.
- Redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente formas débiles.

2º Trimestre

UNIT 4 – Showtime

- Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.
- Escribir un correo electrónico sobre un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

UNIT 5 – On the Dark Side

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y a usarlo junto con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
- De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

UNIT 6 – Body and Mind

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can, could, should, must, mustn't** y **have to**.
- Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.
- De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- Escribir una carta prestando consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

3er Trimestre

UNIT 7 – Looking Forward

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.
- Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.
- Escribir un artículo sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

UNIT 8 – People in Action

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.
- Escribir una biografía.
- Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

- Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, expresar y apoyar opiniones.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

4º DIVERSIFICACIÓN

1er Trimestre

UNIT 1 – Game Changers

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y **used to**.
- Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.
- Redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

UNIT 2 – Going Global

- Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
- Redactar una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

UNIT 3 – It's Our Planet

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.
- De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.
- Redactar un artículo sobre un problema.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

2º Trimestre

UNIT 4 – The Way We Live

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
- De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir una descripción de un evento cultural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

UNIT 5 – Mother Nature

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
- Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.
- Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.
- De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Escribir una noticia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

UNIT 6 – Trending Now

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
- Aprender a utilizar el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
- De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

3er Trimestre

UNIT 7 – The Unexpected

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de **some** y **any**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.
- De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
- Escribir un artículo sobre un lugar.
- Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

UNIT 8 – All in the Mind

- Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia.
- Aprender a utilizar los modales **can**, **could**, **may**, **might**, **must**, **mustn't**, **have to** y **should**.
- Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
- Escribir un artículo de blog.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/.

UNIT 9 – Find Your Touch

- Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.
- De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
- Escribir una solicitud por correo electrónico.
- Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

1º BACHILLERATO

1er trimestre

Starter unit

Escucha de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional (p.7, ej.8-11)
Audición de diferentes tipos de texto orales: una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un email informal.
Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).
Funciones comunicativas: Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.
Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional. (p.5, ej.8) Escritura de u email informal a un alumno de intercambio. (p.9, ej.7)
Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente y pasado, los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos. Present simple & continuous Past simple & continuous Stative verbs

Subject & object questions

Present perfect simple & continuous

Present perfect simple & continuous

Ever & never, for & since

Still, yet, already, just

None, both, all, neither

Indefinite pronouns

Comparatives & superlatives

(not) as ... as, less & least

Léxico de uso común:

Verbs and adjectives + prepositions

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.
Escucha atenta.
Uso de question tags.

Práctica oral de las estructuras gramaticales.

Comparación de respuestas en parejas. (p.5, ej.7)

Unit 1 Life stories

Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13)

Visionado de un vídeo: *Three things to do before turning 25* (p.11, ej.14-16)

Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14)

Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3)

Lectura de un extracto de una obra literaria: *The Sign of Four* de Sir Arthur Conan Doyle (p.20, ej.1-4)

Visionado de un vídeo documental: *La Ultra: the world's highest race* (*Skills extra*, p.21).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.</p>
<p>Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en pasado.</p> <p>Past simple & past continuous</p> <p>Past simple & past perfect simple</p> <p>Past perfect simple & past perfect continuous</p> <p>Past simple, <i>used to</i> & <i>would</i></p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p><i>go, do & play</i></p> <p>phrasal verbs with <i>go</i></p> <p>verbs and -ed & -ing adjectives</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.17, ej. 10) Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo. (p.21, ej.6)</p>
<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.12, ej.6)</p>
<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal de vacaciones en el extranjero (<i>ver Situación aprendizaje 1</i>).</p>
<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.</p>
<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales (<i>Skills extra</i>).</p>

Unit 2 Into the future

<p>Escucha de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of the future</i> (p.23, ej.8-10) Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Making arrangements</i> (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Escucha de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Escucha de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities</i> (<i>Skills extra</i>, p.33).</p>
<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.</p>
<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el tono y la actitud.</p>
<p>Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en futuro.</p> <p><i>Will, be going to, present simple & present continuous</i></p>

Future continuous

Future perfect

Tenses in future time clauses

Léxico oral de uso común y más especializado:

el futuro

reflexive verbs

noun suffixes: *-er, -or, -ian & -ist*

phrasal verbs: socializing

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (*Writing skills*).

Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7)

Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad. (p.33, ej.7)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.24, ej.5)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una crítica de una película (ver *Situación aprendizaje 2*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (*Webquest*, p.35).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.

Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (*Skills extra*).

2º Trimestre

Unit 3 Human nature

Escucha de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11)
Visionado de un vídeo: *Group behaviour* (p.35, ej.12-14)
Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5)
Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38)
Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Social situations* (p.41)
Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2)
Escucha de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5)
Escucha de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3)
Visionado de un vídeo documental: *The gender gap* (*Skills extra*, p.45).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)
Identificación del tipo de información en el texto.
Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.
Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.
Identificación de las ideas claves del texto.
Identificación del tipo de texto.
Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar.
Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (*Key skill*).
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones.
Dar consejo.
Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado.
Hacer ofrecimientos y peticiones.
Utilizar un estilo escrito formal.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación ascendente y descendente.

Escritura de un email formal (p.43, ej.6)

Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales.

Ability & requests

Obligation, prohibition & advice

Possibility & certainty

Modal perfects

Léxico oral de uso común y más especializado:

Suffixes: *-ness, -ce, -ity, -ty & -y*

each other / one another

los gestos y los modales

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (*Writing skills*).

Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11)

Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)

Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan de acción para alcanzar sus objetivos personales (ver *Situación aprendizaje 3*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (*Webquest*, p.53).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana.

Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros (*Skills extra*).

Unit 4 A better world

Escucha de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8)

Visionado de un vídeo: *Changing the world* (p.47, ej.9-11)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50)

Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Giving a short presentation* (p.53)

Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2)
Lectura de una biografía: *Gandhi* (p.56, ej. 1-2)
Visionado de un vídeo documental: *The Raging Grannies* (*Skills extra*, p.57).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)
Identificación del tipo de información en el texto.
Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.
Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.
Identificación de las ideas claves del texto.
Identificación del tipo de texto.
Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple.
Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas (*Key skill*).
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Hablar de situaciones hipotéticas.
Dar una presentación corta.
Añadir y ordenar ideas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las oraciones.

Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7)

Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales.

Types of conditional

If & unless, provided that, as long as

Contracted forms of *would & had*

Alternative modal verbs

Léxico oral de uso común y más especializado:

la participación social y el activismo

los asuntos sociales

collocations

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.
Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Escucha atenta.
Uso de question tags.
Aportación de ideas propias (Speaking).
Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).
Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (*Writing skills*).
Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10)
Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)

Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de opinión sobre el nuevo uso de una antigua instalación de la ciudad (ver *Situación aprendizaje 4*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.
Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Búsqueda de información online sobre información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2 (*Webquest*, p.59).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia.

Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo (*Skills extra*).

Unit 5 – Connecting with people

Escucha de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10)
Visionado de un vídeo: *A brief guide to friendship* (p.59, ej.11-13)
Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5)
Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62)
Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2)
Escucha de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3)
Lectura de un extracto de una obra literaria: *Wuthering Heights* de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4)
Visionado de un vídeo documental: *Muslim marriage bureau* (*Skills extra*, p.69).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)
Identificación del tipo de información en el texto.
Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.
Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.
Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.
Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión.
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Reportar lo dicho por otra persona.
Mostrar acuerdo y desacuerdo.
Utilizar un estilo escrito informal.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de prefijos y sufijos.

Escritura de un email informal (p.67, ej.7)

Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto.

Reported statements

Say & tell

Verbs & structures

Reported questions

Léxico oral de uso común y más especializado:

Suffixes: nouns, adjectives & adverbs

Phrasal verbs y expresiones idiomáticas

verbos relacionados con las relaciones personales

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.
Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.
Escucha atenta.
Uso de question tags.
Aportación de ideas propias (Speaking).
Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
Planificación de lo que se va a escribir (Writing).
Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (*Writing skills*).
Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8)
Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo. (p.69, ej.8)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.60, ej.6)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal relacionada con el cambio de sus prejuicios personales (ver *Situación aprendizaje 5*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.
Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
Empleo del lenguaje informal.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización.

Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham (*Skills extra*).

3er Trimestre

Unit 6 – Development & design

Escucha de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8)

Visionado de un vídeo: *Three inventions* (p.71, ej.9-11)

Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74)

Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Describing objects* (p.77)

Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2)

Escucha de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6)

Escucha de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2)

Visionado de un vídeo documental: *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability* (*Skills extra*, p.81).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto.

Describir objetos.

Contrastar ideas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.

Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7)

Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva.

Use & tenses

Active–passive transformations

Impersonal passive

Léxico oral de uso común y más especializado:

Inventos y descubrimientos

Prefixes: *re-*, *over-* & *under-*

Descripción de objetos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.
Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (*Writing skills*).

Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.72, ej.6)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una reseña describiendo los aspectos positivos y negativos de un dispositivo digital (ver *Situación aprendizaje 6*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (*Webquest*, p.83).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para para debatir.
Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos.
Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de crowdsourcing (*Skills extra*).

Unit 7 – Let me entertain you

Escucha de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8)
Visionado de un vídeo: *Three things you didn't know about music* (p.83, ej.9-11)
Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5)
Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86)
Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2)
Escucha de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7)
Lectura de un extracto de una obra literaria: *Frankenstein* de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4)
Visionado de un vídeo documental: *Hillywood: the Rwandan film school* (*Skills extra*, p.93).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)
Identificación del tipo de información en el texto.
Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.
Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.
Identificación de las ideas claves del texto.
Identificación del tipo de texto.
Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión.
Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (*Key skill*).
Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Dar información adicional relevante.
Hacer sugerencias.
Intercambiar opiniones.
Dar razones.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa /ə/.

Escritura de un artículo (p.91, ej.9)

Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo.

Relative pronouns & adverbs

Who, whose, who's

Using *that* in relative clauses

Defining & non-defining relative clauses

Omitting relative pronouns

Léxico oral de uso común y más especializado:

El entretenimiento

Phrasal verbs with put

Adjectives & prefixes: *dis-, il-, im-, in-, ir- & un-*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (*Writing skills*).

Revisión del texto presentado (*Write and check*); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10)

Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)

Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento (ver *Situación aprendizaje 7*).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (*Support & Extend*).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (*Online Practice*).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para hacer sugerencias.

Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad.

Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda (*Skills extra*).

2º BACHILLERATO

1er trimestre

STARTER UNIT

Identificación oral de las estructuras gramaticales. (p.4-7)

Identificación escrita de las estructuras gramaticales. (p.4-7)

Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).

Funciones comunicativas:

Hablar de experiencias en la vida.

Hablar de planes para el futuro.

Realizar preguntas.

Práctica escrita de las estructuras gramaticales.

Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente, pasado y futuro y oraciones interrogativas

Present simple & continuous, past simple & continuous

Past simple & past perfect

Present perfect & past simple

Present perfect simple & continuous

Future forms

Tenses: question forms

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Práctica oral de las estructuras gramaticales.

Comparación de respuestas en parejas

Unit 1 – Connections

Escucha de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas (p.9, ej.4-6)

Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (p.10-11, ej. 1-4)

Visionado de un vídeo: *A brief guide to language* (p.9, ej.10-12)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12)

Lectura de un ensayo de opinión (p.16, ej. 1-2)

Escucha de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma (p.17, ej.10)

Escucha de una entrevista en la radio sobre los robots (p.18, ej.1-2)

Visionado de un vídeo documental: *Digital training for the elderly* (*Skills extra*, p.19).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista en la radio.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de verdadero o falso (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y

Grammar Workshop).

Funciones comunicativas:

Reportar lo dicho por otra persona.

Clarificar el significado de lo dicho.

Reaccionar a lo que dice otra persona.

Estructurar un escrito.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.

Escritura de un ensayo de opinión (p.17, ej.11)

Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto.

Tense changes

Reporting verbs & structures

Reported questions

Léxico oral de uso común y más especializado:

El lenguaje y la comunicación

Los sentimientos

Los teléfonos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para hacer recomendaciones (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Práctica de diálogos reaccionando a lo que dice otra persona (p.15, ej.6-9)

Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles. (p.9, ej.7-9)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.10, ej.5)

Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital. (p.19, ej.7)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una llamada telefónica con un amigo online para informarle sobre qué hacer en el lugar en el que vive (ver Situación aprendizaje 1).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre los e-sports en el mundo (Webquest, p.22).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para reportar lo dicho por otra persona.

Empleo del lenguaje para reaccionar a lo que dice otra persona.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el aprendizaje de un idioma.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la conexión entre las lenguas y la identidad.

Identificación de un aspecto cultural: la formación digital de las personas mayores (Skills extra).

Unit 2 – Mind and body

Escucha de tres personas hablando sobre el deporte que practican (p.21, ej.7-10)

Visionado de un vídeo: *Three things you didn't know about your body* (p.21, ej.11-13)

Lectura de un artículo sobre los e-sports (p.22-23, ej. 1-5)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24)

Lectura de un informe (p.28, ej.1, 3)

Escucha de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe (p.28, ej.2)

Lectura de un texto sobre una deportista (p.30, ej.4)

Visionado de un vídeo documental: *The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world* (*Skills extra*, p.31).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Dar información adicional relevante.

Comparar fotografías.

Hacer recomendaciones.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.

Escritura de un informe (p.29, ej.7)

Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo.

Relative pronouns & adverbs

That, what & which

Formal & informal structures

Léxico oral de uso común y más especializado:

El deporte

Phrasal verbs

La salud y el bienestar

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Práctica de diálogos comparando fotografías (p.27, ej.6-7)

Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej.5-6)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.22, ej.6)

Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos. (p.31, ej.5)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un informe en el que expliquen el objetivo y el método, los resultados y las recomendaciones para un centro de fitness local (ver Situación aprendizaje 2).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet (Webquest, p.34).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para dar información adicional.

Empleo del lenguaje para dar un estilo formal e informal.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los e-sports.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del deporte y los e-sports.

Identificación de un aspecto cultural: el mayor torneo de fútbol juvenil del mundo (Skills extra).

2º trimestre

Unit 3 – A world of consumers

Escucha de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras (p.33, ej.4-8)

Visionado de un vídeo: *How to go low waste* (p.33, ej.9-11)

Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (p.34-35, ej. 1-4)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36)

Lectura de dos emails formales (p.40, ej.1, 3)

Escucha de una persona llamando a un servicio de atención al cliente (p.40, ej.2)

Escucha de tres audiciones sobre el café (p.42, ej.1-2)

Visionado de un vídeo documental: *Fast fashion and the environment* (Skills extra, p.43).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, llamada telefónica.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, emails formales.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar oraciones (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop y Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto.

Dar respuestas cortas.

Hacer una presentación oral.

Utilizar el estilo formal e informal en un escrito.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la expresión de énfasis.

Escritura de un email formal (p.41, ej.10)

Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva y el causativo.

Active & passive forms

The passive with two objects

The causative

Léxico oral de uso común y más especializado:

Las compras

Idioms

Los desechos y desperdicios

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, datos y resultados y conectores (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Práctica de una presentación oral (p.39, ej.7-8)

Práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis. (p.39, ej.6)

Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda. (p.43, ej.7)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.34, ej.5)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico formal elevando una petición para evitar los envases de plástico en el comedor de su colegio (ver Situación aprendizaje 3).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre el argumento de la obra El señor de las moscas y realizar un breve resume (Webquest, p.46).

Búsqueda de información online sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país (Webquest, p.51).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para hacer una presentación oral.

Empleo del lenguaje para tratar con un servicio de atención al cliente.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso del lenguaje formal en inglés.

Identificación de un aspecto cultural: el impacto de la industria de la moda en el medioambiente (Skills extra).

Unit 4 – Humanity

Escucha de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades (p.45, ej.6-8)

Visionado de un vídeo: *Three strange laws* (p.45, ej.9-11)

Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (p.46-47, ej.1-5)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48)

Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Reaching an agreement* (p.51)

Lectura de un ensayo de debate (p.52, ej. 1-2)

Lectura de un extracto de una obra literaria: *Rabbit-Proof Fence* de Doris Pilkington Garimara (p.54, ej. 1-4)

Visionado de un vídeo documental: *Unconscious bias in society* (Skills extra, p.56).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, ensayo de debate, obra literaria.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar sinónimos (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop y Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Hablar de situaciones o eventos hipotéticos.

Expresar deseos y arrepentimientos.

Tomar una decisión conjunta.

Estructurar un escrito.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.

Escritura de un ensayo de debate (p.53, ej.10)

Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, deseos y arrepentimientos.

As long as, even if, provided that, unless

Conditionals & modals

Mixed conditionals

Wishes & regrets

Léxico oral de uso común y más especializado:

La sociedad

Noun suffixes

El crimen y la justicia

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Práctica de diálogos tomando una decisión conjunta (p.51, ej.7)

Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso (p.51, ej.6)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.46, ej.6)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de debate sobre el tratamiento de las personas sin hogar (ver Situación aprendizaje 4).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre diferentes trajes de novios en el mundo (Webquest, p.63).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para tomar una decisión conjunta.

Empleo del lenguaje para debatir.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: leyes curiosas en distintas sociedades.

Identificación de un aspecto cultural: los prejuicios inconscientes en la sociedad (Skills extra).

3er trimestre

Unit 5 – Appearance

Escucha de una conversaciones entre dos amigos sobre el alquiler de ropa (p.57, ej.5-7)

Visionado de un vídeo: *A brief history of deadly fashion* (p.57, ej.8-11)

Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (p.58-59, ej. 1-4)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60)

Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Describing photos* (p.62)

Lectura de un resumen de un texto (p.64, ej. 1-3)

Escucha de dos personas hablando sobre textos de unidades anteriores (p.65, ej.8)

Escucha de una entrevista sobre los concursos de belleza (p.66, ej. 1-2)

Visionado de un vídeo documental: *The life swap* (*Skills extra*, p.66).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, resumen.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de opción múltiple (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Expresar habilidades, permisos, prohibiciones.

Dar consejo.

Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado.

Describir personas y situaciones.

Realizar un resumen por escrito.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.

Escritura de un resumen de un texto (p.65, ej.9)

Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales.

Functions of modal verbs

Ability, permission & prohibition

Advice

Possibility & modal perfects

Léxico oral de uso común y más especializado:

La ropa y los accesorios

Collocations

Sustantivos y adjetivos compuestos

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (Speaking).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un email y reglas de uso del estilo formal (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Práctica de diálogos describiendo personas y situaciones (p.62, ej.10)

Práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos. (p.62, ej.4-7)

Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.58, ej.5)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un resumen sobre la ropa y los accesorios que están más de moda en las tiendas actualmente (ver Situación aprendizaje 5).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente (Webquest, p.70).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para describir personas y situaciones.

Empleo del lenguaje para dar permiso, consejo y una prohibición.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la moda.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los concursos de belleza, el alquiler de ropa y la moda.

Identificación de un aspecto cultural: cómo vestir en una entrevista de trabajo (Skills extra).

Unit 6 – Work and study

Escucha de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo (p.69, ej.5-7)

Visionado de un vídeo: *Getting a job: three expressions you didn't know* (p.69, ej.8-10)

Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (p.70-71, ej. 1-5)

Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72)

Visionado de un vídeo de comunicación oral: *A job interview – dos and don'ts* (p.75)

Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.76, ej. 1-2)

Lectura de un extracto de una obra literaria: *Vanity Fair* de William Thackeray (p.78, ej. 1-4)

Visionado de un vídeo documental: *Youth Fusion: helping students stay in school* (Skills extra, p.79).

Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.

Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, consejos, email de presentación para una oferta de empleo, obra literaria.

Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

Identificación del tipo de información en el texto.

Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.

Identificación de las ideas claves del texto.

Identificación del tipo de texto.

Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder con sus propias palabras (*Key skill*).

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Funciones comunicativas:

Desenvolverse en una entrevista de trabajo.

Estructurar un email formal.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación y el acento.

Escritura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.77, ej.8)

Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras verbales.

Infinitives & gerunds

Verb + object + infinitive

Participles & participial phrases

Léxico oral de uso común y más especializado:

Las carreras y profesiones

Sustantivos compuestos relacionados con trabajos

Las cualidades personales

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Escucha atenta.

Uso de question tags.

Aportación de ideas propias (*Speaking*).

Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, conectores y comas (Writing skills).

Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro. (p.79, ej.7)

Práctica de la pronunciación de la entonación y el acento. (p.75, ej.8)

Intercambio oral en parejas reflexionando sobre las carreras profesionales (p.68, ej.4)

Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico de presentación para una solicitud de trabajo de verano y una entrevista de trabajo comprobando y aclarando la información de su presentación (ver Situación aprendizaje 6).

Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

Búsqueda de información online sobre el significado de bucket list y ejemplos (Webquest, p.11).

Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review).

Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Uso de expresiones para desenvolverse en una entrevista de trabajo.

Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el acceso de los jóvenes al primer empleo.

Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el trabajo juvenil y las entrevistas de trabajo.

Identificación de un aspecto cultural: las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro (Skills extra).

3.2 Equipamientos y espacios

Generalmente el espacio que vamos a utilizar para la clase de inglés va a ser el aula. En algunas ocasiones podremos usar el Aula Althia siempre que está disponible. Para alguna actividad complementaria podremos hacer uso del salón de actos, donde podremos juntar varios grupos. La biblioteca del centro también se podría usar en caso de ser necesario. Aunque este año la biblioteca es el aula de referencia de un grupo de 4º ESO por no haber aulas suficientes.

En cuanto a los equipamientos, en la mayoría de espacios disponemos de pizarra digital.

3.3 Medidas de inclusión

Dadas las características de nuestro centro, contamos con grupos de alumnos muy diversos:

- a) Emigrantes extranjeros en muy distinta situación lingüística (rumanos, marroquíes e hispanoamericanos)
- b) Alumnado gitano
- c) Alumnado con necesidades de ampliación de sus conocimientos.
- d) Alumnado con necesidades educativas especiales, repartido en los cuatro niveles de la E.S.O.

Partimos de que es muy necesario establecer un contacto con cada alumno, en especial para que el profesor determine cuales son los objetivos que cada uno puede alcanzar y como va a ser evaluado, en función de sus características especiales. Por esta razón no podemos establecer desde ahora un planteamiento de las diferentes adaptaciones curriculares.

Para el alumnado A.C.N.E.E., que necesita adaptaciones curriculares significativas, se trabajará en coordinación con la Profesora de Pedagogía Terapéutica estableciendo unos objetivos individuales para cada alumno según sus necesidades y problemática. El profesorado de inglés intentará conseguir esos objetivos mínimos con atenciones individualizadas, consulta a los tutores, a los padres, etc.

Este curso trabajaremos con un numeroso grupo de A.C.N.E.A.E., para los cuales se elaborará un plan de trabajo individualizado en cada evaluación como respuesta a su diversidad. Dicho PTI contemplará las competencias que el alumnado debe alcanzar en el área, los contenidos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje (que incluirá: actividades individuales y cooperativas, agrupamientos, materiales, distribución de tiempos y espacios) y los procedimientos de evaluación.

Además el profesorado de este departamento, para atender de forma individualizada a los distintos alumnos, utilizará material adaptado que consistirá bien en fichas elaboradas por cada profesora o en libros de apoyo y actividades como:

“Activity Book for Children”, los seis niveles, de editorial Oxford, que serán ofrecidos al alumnado según su nivel de aprendizaje.

“Starlight” Practice Book, de editorial Santillana

“Bingo!” Activity Book, de editorial Longman

Además de una selección de juegos, pasatiempos, puzzles y demás material adaptado disponible en el departamento.

Cada profesor valorará las condiciones de cada alumno para darle respuesta dentro de su programación de aula y acompañar a este alumno dentro de su proceso de aprendizaje. Se hará mención a cómo se van a

adaptar esas actividades a los alumnos que precisan de medidas de inclusión individualizadas y las herramientas TIC que se van a usar.

3.4 Actividades complementarias (espacio, tiempo, recursos)

Dentro del centro :

- Proyecciones de películas en inglés en el aula.
- Actividades relacionadas con fiestas anglo-sajonas: Halloween (decoración de las puertas de las aulas, decoración de calabazas, juegos, elaboración de tarjetas, posters, y “trick or treating” con golosinas), Guy Fawkes, Thanksgiving, Navidad (concurso de tarjetas navideñas, decoración de las aulas, Ugly Sweater day...), April's Fool, Poppy Day, St. Patrick's Day+ comic Relief o San Valentín. Compararemos tradiciones, costumbres y comidas...
- Adhesión al plan de lectura del centro.

Actividades fuera del centro:

ACTIVIDAD/ LOCALIDAD	CURSO/GRUPOS A LOS QUE SE DESTINA	FECHA APROXIMADA DE REALIZACIÓN	DURACIÓN (mañana, mañana+tarde, varios días)	OBJETIVOS	ORIENTACIÓN PROFESIONAL/ACADÉMICA
MUSICAL / MADRID	1º BACHILLERATO	2 TRIMESTRE	MAÑANA Y TARDE	Contacto con la lengua inglesa a través de la música	Observar y prestar atención a diferentes profesiones y estudios necesarios para llevar una obra musical a escena.
CINE EN LAS AULAS MINICIBRA THE LOST KING TOLEDO (LUZ DEL TAJO-CINE SUR)	4ºESO	7 de noviembre		Practicar la comprensión oral en inglés. Conocer aspectos destacados de la historia de Inglaterra y su repercusión en la actualidad.	Promover la iniciativa de la investigación y la importancia de contrastar información.
Teatro: Oliver Twist	1º y 2ºESO	2º trimestre	mañana	Conocer la adaptación teatral de la lectura trabajada en clase. Practicar Listening.	Observar y prestar atención a diferentes profesiones y estudios necesarios para llevar una obra a escena.

				Conocer literatura inglesa.	
Teatro: Drácula	3º	2º trimestre	mañana	Conocer la adaptación teatral de la lectura trabajada en clase. Practicar Listening. Conocer literatura inglesa.	Observar y prestar atención a diferentes profesiones y estudios necesarios para llevar una obra a escena.
The Robot Museum (con el dpto de Tecnología)	2º y 3º bilingüe	1ºo 2º trimestre	Mañana y tarde	Trabajar los contenidos de las materias de Tecnología e Inglés de una forma práctica y lúdica.	Observar y prestar atención a diferentes profesiones y estudios que hacen posible que la aplicación de la robótica a la actividad cotidiana.

4) Procedimientos de evaluación: instrumentos, situaciones de aprendizaje

- Instrumentos:

Atendiendo a todos los criterios de evaluación y calificación que se detallan en la programación, cada profesor evaluará las anotaciones personales recogidas, tanto objetivas como subjetivas, para dictaminar la promoción del alumno. En general, el progreso positivo de un alumno, en cada uno de los aspectos que se evalúan será el factor determinante a tener en cuenta.

Este departamento calificará en todos los niveles de la ESO y de Bachillerato:

- Comprensión de mensajes orales
- Producción de mensajes orales
- Comprensión de textos escritos
- Producción de textos escritos
- Utilización del inglés en conversaciones y diálogos en distintas situaciones
- Vocabulario mínimo
- Pronunciación
- Trabajo cooperativo en proyectos de clase: "Pair-Work, Group-Work"
- Participación
- Respeto y tolerancia
- Atención e interés hacia la materia

Instrumentos Evaluación:

ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Observación en clase y registro de tareas. - Pruebas escritas - Pruebas orales - Ejercicios en el aula - Ejercicios en casa - El cuaderno de clase - Cuadernillos de ejercicios - Participación en proyectos trabajados en casa y en el aula - Exposiciones de dichos trabajos en el aula - Lectura individual y colectiva de libros en inglés - Redacciones cortas - Controles asiduos, a veces después de cada unidad - Controles de verbos, de vocabulario - Ejercicios de comprensión auditiva y escrita - Conversaciones cortas, dramatizaciones y diálogos en clase
Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Pruebas orales - Ejercicios en el aula - Ejercicios en casa - Participación en proyectos trabajados en casa y en el aula - Exposiciones de dichos trabajos en el aula - Lectura individual de libros en inglés - Redacciones cortas - Ejercicios de comprensión auditiva y escrita - Conversaciones cortas, dramatizaciones y diálogos en clase
Ciclos	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Pruebas orales - Ejercicios en el aula - Ejercicios en casa - Participación en proyectos trabajados en casa y en el aula - Exposiciones de dichos trabajos en el aula - Redacciones cortas - Ejercicios de comprensión auditiva y escrita - Conversaciones cortas, dramatizaciones y diálogos en clase
FPB	<ul style="list-style-type: none"> - Observación en clase y registro de tareas. - Pruebas escritas - Pruebas orales - Ejercicios en el aula - Ejercicios en casa - El cuaderno de clase - Cuadernillos de ejercicios - Participación en proyectos trabajados en casa y en el aula - Exposiciones de dichos trabajos en el aula - Lectura individual y colectiva de libros en inglés - Redacciones cortas - Controles asiduos, a veces después de cada unidad - Controles de verbos, de vocabulario - Ejercicios de comprensión auditiva y escrita - Conversaciones cortas, dramatizaciones y diálogos en clase

- Situaciones de aprendizaje:

1º ESO

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Module 1: Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know -Proyecto individual de un poster o video de 3 amigos o adolescentes que conozcan

Module 2: Collaborative Project: A book guide or a video guide about books -Proyecto colaborativo: elaborar guía de un libro o una videoguía

Module 3: Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live – Proyecto colaborativo: exposición de clase o video sobre distintos lugares.

Module 4: Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals-Proyecto colaborativo: elaborar un calendario de eventos o un video de un programa de noticias sobre eventos culturales.

Module 5: Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature- Proyecto colaborativo: hacer un juego de trivial o un video quiz sobre la naturaleza.

Module 6: Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan- Proyecto colaborativo: crear un itinerario para una vacaciones o un video de los planes para las vacaciones

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

2º ESO

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Module 1

TIME OUT MAGAZINE

Elaborar una revista similar a las típicas “Time out” sobre diferentes aspectos relativos al ocio y la diversión en un lugar determinado, tras haber investigado sobre ello.

Module2

PAST TIMES WERE BETTER...

Realizar un póster sobre cómo eran algunos aspectos de la vida en el pasado, comparándolos con la actualidad.

Module 3

THIS IS US

Comprender información obtenida de diversas fuentes sobre cómo somos con el fin de elaborar un mural informativo colaborativo sobre las diferencias y similitudes entre diferentes personas de diferentes países.

Module 4

DANGEROUS OR FUNNY?

Realizar varios “role-plays” cómicos sobre historietas variadas (de naturaleza, historias sorprendentes, urgencias o de crímenes).

Module 5

OUR INVENTIONS

Elaborar un documental sobre un invento que permita facilitar la vida de la gente.

Module 6

TV NEWS

Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

3º ESO

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Module 1: Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip- Proyecto colaborativo: Un blog de viaje o un video de un viaje.

Module 2: Collaborative Project: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction- Proyecto colaborativo: Un poster o una presentación digital sobre personajes de ficción.

Module 3: Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100- - Proyecto colaborativo: Elaborar un folleto o una presentación digital sobre la vida en el año 2100.

Module 4: Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health- Proyecto colaborativo: Crear una página de preguntas frecuentes o un video con preguntas y respuestas sobre temas relacionados con la salud.

Module 5: Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop- Proyecto colaborativo: diseñar una página web o hacer un video anunciando una tienda.

Module 6: Collaborative Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past- Proyecto colaborativo: Preparar un informe o un video sobre algún entretenimiento del pasado.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

3º DIVERSIFICACIÓN

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Units 1-3

MY TOP TEN VIDEO

Realizar un vídeo sobre su “TOP TEN”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: ropa/moda, deportes, películas, música y otras cosas que les gusten.

Units 4-6

PODCASTING

Realizar un podcast sobre un tema de interés relacionado con los temas de las unidades 4/5/6 como pueden ser la música, los viajes, o la nutrición (cada grupo elegirá uno o varios) en el que se muestre una encuesta, una entrevista con un experto y un pequeño reportaje.

Units 7-9

WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?

Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y “lifestyle” para que ese futuro sea mejor.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

4º ESO

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Module 1

TRIVIA TIME

Crear las cartas para un juego tipo trivial que verse sobre moda, juegos y viajes bien de manera digital o física.

Module 2

PRESENTING LEARNING GOALS

Crear y explicar un informe o una presentación digital sobre objetivos de aprendizaje. El producto final puede realizarse tanto en formato digital como físico.

Module 3

ENVIRONMENTAL ISSUES

Crear y explicar una infografía o una presentación digital sobre un tema relacionado con el medioambiente. El producto final puede ser tanto en formato digital como físico.

Module 4

ORGANIZATIONS TO IMPROVE THE WORLD

Presentar un folleto o realizar una presentación digital sobre tres organizaciones que presten servicios para crear un mundo mejor. El producto final puede ser realizado en formato digital, papel, vídeo, o incluso a modo de podcast.

Module 5

INFLUENTIAL PEOPLE

Crear un póster o un vídeo sobre personas que ejerzan una influencia positiva en la sociedad actual y explicar las razones para ello. El producto final puede ser tanto digital como físico.

Module 6

TEEN VOLUNTEERING

Crear un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes. El anuncio puede ser en formato digital, papel, vídeo, o incluso a modo de podcast.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

4º DIVERSIFICACIÓN

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Units 1-3

IT'S OUR PLANET

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de acciones iniciadas en el pasado y que aún no han concluido, y acciones que comenzaron en el pasado y ya terminaron, y plasmarlo en una página de premios en un soporte que puede ser tanto digital (web, blog, padlet, etc..) como físico (one-pager, mural, lapbook, etc.) donde el alumnado elija diferentes candidatos o candidatas para ser premiados en varias categorías de su elección.

Units 4-6

TRENDING NOW

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de la reproducción de las palabras de otras personas de manera no textual o literal en un póster sobre tendencias del futuro que puede ser tanto digital como físico donde el alumnado elija diferentes temáticas de su interés.

Units 7-9

ALL IN THE MIND

Comprender información obtenida de fuentes variadas a través de forma verbales que indiquen acciones complejas, conjeturas o posibilidades del tiempo presente, y plasmarlo en un poster para poner en clase que puede ser tanto digital como físico, donde el alumnado elija informaciones para mostrar relacionadas con los sentidos, los talentos o similar.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

1º Bachillerato

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Unit 1

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los deportes de resistencia extrema.
2. Visualizan un vídeo documental: **La Ultra: the world's highest race** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **Role-play**. En parejas, representan una entrevista a una corredora que ha participado en la carrera del vídeo. Un alumno representará al periodista y otro alumno a la corredora.
5. **Escriben un reportaje o informe** sobre lo que han aprendido sobre Lisa Tamati en su entrevista.
6. **Leen** sus reportajes a la clase o los colocan en el aula para que los lean sus compañeros.

Unit 2

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la inteligencia artificial.
2. Visualizan un vídeo documental: **Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.

4. En pequeños grupos, representan una reunión de políticos en la que se reflexiona sobre qué puede y qué no puede hacer la inteligencia artificial en nuestra sociedad y se decide un conjunto de "leyes" para controlar el uso de la IA.
5. **Escriben sus leyes** en forma de decálogo o normativa legal.
6. **Presentan sus leyes** a los demás grupos y **votan** para crear un conjunto de leyes de clase.

Unit 3

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la brecha de género.
2. Visualizan un vídeo documental: *The gender gap* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **En parejas, diseñan** una prueba que los médicos puedan utilizar para mostrar cómo los niños y las niñas pueden verse afectados por los estereotipos de género.
5. **Presentan sus ideas** al resto de la clase.

Unit 4

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a la pregunta propuesta sobre el perfil clásico de un activista.
2. Visualizan un vídeo documental: *The Raging Grannies* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **En grupo, leen las preguntas** en torno al activismo entre las personas mayores y **debaten** sobre el activismo a diferentes edades.

Unit 5

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las formas de encontrar pareja en la actualidad.
2. Visualizan un vídeo documental: *Muslim marriage bureau* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **Piensan en las preguntas** que podrían hacerse en su primera cita presencial dos usuarios de la comunidad online de la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham.
5. **Role-play**. En parejas, representan la escena de la cita.

Unit 6

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los problemas de accesibilidad para las personas de movilidad reducida.
2. Visualizan un vídeo documental: *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **Investigan** sobre la aplicación AccessNow y comprueban la accesibilidad para personas discapacitadas en el lugar donde viven.
5. **Identificarán diferencias** entre la aplicación real y lo que se describe en el vídeo y lo ponen en común con sus compañeros.

Unit 7

1. Los alumnos **debaten** en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la industria del cine en África.
2. Visualizan un vídeo documental: *Hillywood: the Rwandan film school* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. **Comparten sus opiniones** en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. **Imaginan que pueden hacer una película** sobre su comunidad local. Piensan en las historia que contaría.
5. **Debaten** sobre cómo lo harían para que las historias locales resultara interesante para otras personas.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

2º Bachillerato

Las posibles situaciones de aprendizaje que se van a trabajar son:

Unit 1

7. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las dificultades que encuentran los mayores con el uso de la tecnología.
8. Visualizan un vídeo documental: **Digital training for the elderly** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
9. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
10. Piensan a quién va dirigido su programa, sus necesidades y objetivos.
11. Planifican un programa de seis sesiones, eligiendo la destreza que van a enseñar en cada sesión.
12. Presentan su programa a la clase.

Unit 2

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las competiciones deportivas.
2. Visualizan un vídeo documental: **The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En pequeños grupos, investigan eventos deportivos juveniles.
5. Eligen uno y planifican, crean una presentación sobre él, incluyendo una historia sobre una persona o equipo participante.
6. Realizan sus presentaciones en clase para el resto de grupos.

Unit 3

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el coste ecológico de la producción de ropa.
2. Visualizan un vídeo documental: **Fast fashion and the environment** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Buscan más información en internet sobre la tienda que aparece en el vídeo.
5. **Role-play.** En parejas, representan una conversación en la tienda del vídeo. Un alumno será un cliente que quiere saber qué hace que esta tienda y sus productos sean éticos y otro alumno representará al dependiente que quiere convencer a su cliente de que la empresa es sostenible.

Unit 4

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el racismo en su sociedad.
2. Visualizan un vídeo documental: **Unconscious bias in society** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Buscan en Internet un test de prejuicios inconscientes y lo realizan.
5. Debaten su resultado y conclusiones en pequeños grupos.
6. A continuación, elaboran juntos una lista de consejos para evitar los prejuicios inconscientes.

Unit 5

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre lo que nuestro aspecto exterior dice de nosotros.

2. Visualizan un vídeo documental: *The life swap* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Investigan y escriben una breve entrada de blog en la que dan consejos sobre cómo vestirse para una entrevista pensando en diferentes tipos de trabajos y en la impresión que quieren dar.

Unit 6

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el abandono escolar temprano.
2. Visualizan un vídeo documental: ***Youth Fusion: helping students stay in school*** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En grupos, escriben preguntas para averiguar qué les gusta hacer a tus compañeros fuera de la escuela y realizan una encuesta formulando sus preguntas en clase.
5. Investigan en Internet algunas habilidades que los empresarios buscan en los jóvenes hoy en día.
6. Debaten sobre las habilidades que necesitan los adolescentes para las actividades que disfrutan haciendo fuera de la escuela.
7. Planifican una presentación para mostrar cómo las habilidades que los adolescentes ya tienen pueden ser útiles en el futuro.
8. Presentan sus trabajos al resto de grupos en clase.

Además de estas situaciones de aprendizaje, podrán ir surgiendo otras durante el curso dependiendo del curso, del ritmo de aprendizaje, de la motivaciones del grupo....

5) Planes de refuerzo: modelo único

Para los planes de refuerzo, el departamento de orientación ha elaborado un documento único que es el que se va a utilizar en el centro .

6) Medios de información y comunicación con las familias

La herramienta digital/plataforma preferente que se utilizará es la proporcionada por la Junta de comunidades de Castilla la Mancha: Educamos CLM que incluye el aula virtual. Además, el profesor podrá utilizar otros canales de comunicación (correos electrónicos, plataformas...) de tal manera que los alumnos estén siempre atendidos.

En cuanto a la comunicación con las familias, se utilizará la plataforma Papas dentro de Educamos CLM, presencialmente o por teléfono.

7) Materiales curriculares y recursos educativos

Los materiales y recursos didácticos constituyen otro de los factores determinantes de la práctica educativa. Los libros de texto que se utilizarán este curso son los siguientes:

1º E.S.O: "Options 1", editorial Burlington.

2º E.S.O: "Options 2", editorial Burlington.

3º E.S.O: "Options 3" de Burlington.

4º E.S.O: "Options 4", editorial Burlington.

3º ESO Diversificación: "Teamwork 3 Basic Practice" de Burlington.

4º ESO Diversificación: "Teamwork 4 Basic Practice" de Burlington

1º BTO: "Key to Bachillerato 1, Student's Book second edition" , editorial Oxford.

1º BTO: "Key to Bachillerato1 Support and extend, second edition", editorial Oxford.

2º BTO: "Key to Bachillerato 2, Student's Book second edition" , editorial Oxford.

CFGM: Basic English for Information Technology -*Educalia editorial*

CFGS (DAM y DAW): English for Information Technology and Telecommunications- *Educalia editorial*

Se podrá, a criterio del profesor que imparta el curso, pedir la adquisición de material complementario (Workbook, fichas, cuadernillo de ejercicios...)

Aparte de los libros de texto, en general se van a utilizar otro tipo de materiales como: gramáticas aplicadas y libros de consulta, libros de lectura graduada, diccionarios, fotocopias elaboradas por las profesoras, revistas, periódicos, CDs con música y películas, videos, páginas didácticas de internet, Leemos CLM etc.

Las lecturas graduadas son un material con el que queremos animar a la lectura en inglés a nuestro alumnado. Serán obligatorias en el segundo trimestre para todos los niveles y formarán parte de la nota de la evaluación. Se trabajarán parte en clase y parte en casa, pero siempre de un modo guiado por el profesor.

En segundo de Bachillerato no habrá lectura obligatoria debido a la trayectoria del curso (curso más corto, tres horas semanales, preparación EVAU...), no obstante fomentaremos la lectura a través de diversos readings (incluidos los de Leemos CLM) y préstamo de los recursos del centro.

Debido a la situación que vivimos actualmente y a la diversidad de nuestro alumnado, este año las lecturas graduadas escogidas para los distintos niveles serán elegidas por cada profesor. No siempre habrá un libro común para todos los grupos. Para ello se utilizarán distintos recursos: ejemplares disponibles en la biblioteca del centro, recursos bibliográficos del departamento, hacer una biblioteca de aula donde cada alumno traiga un libro que tenga, recursos on-line, Leemos CLM...

No obstante las lecturas propuestas para este año son:

1ºESO, 3ºDIV **A Halloween Tale** ISBN 978-9963-47-931-3

2ºESO **Oliver Twist** ISBN: 9788853631831

3ºESO **Dracula** ISBN 987-1-4058-5544-0

4ºESO, excepto 4ºE **Dracula** ISBN 978-9963-61-7241

4ºDIV y 4ºESO E **hay 15 copias en el dpto. All About the USA** ISBN 978-9963-51-013-9

1ºBachillerato – Material proporcionado por las profesoras

PROYECTO BILINGÜE ESO

Introducción.

El IES “Julio Verne” tiene una trayectoria continua y amplia en la implantación de los programas bilingües, (programa de Secciones Europeas, 2008-2014, Programa de desarrollo lingüístico en inglés 2014-2018) con una gran aceptación por parte del alumnado y las familias. Con la entrada en vigor del decreto 47/2017 del 25 de julio y la orden 27/2018 de 8 febrero, este centro, manteniendo el reto sostenido a lo largo de los años, solicitó en el curso 2017/2018 incorporar nuestro programa de desarrollo lingüístico en inglés a la nueva legislación relacionada con proyectos bilingües y nuestra solicitud fue aceptada. El proyecto bilingüe del centro IES Julio Verne se presentó a finales de enero del año 2018, según orden del 27/2018 de 8 de febrero. Se presentó modificación del proyecto en enero de 2022 que fue denegada y posteriormente modificada en 2023 con el fin de adaptar las materias DNL al currículo de la LOMLOE.

Por tanto nuestro proyecto se desarrolla y desarrollará dentro del marco legal que propone la Consejería de Educación Cultura y Deporte con el Decreto 47/2017, que regula el Plan Integral que regula las enseñanzas de lenguas extranjeras de la comunidad de Castilla La Mancha en la enseñanza no universitaria, la Orden 27/2018, de 8 febrero, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de los centros de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, y Formación Profesional sostenidos con fondos públicos en la comunidad de Castilla- La Mancha, hasta que se publique la nueva normativa que adapte los proyectos lingüísticos vigentes a la nueva ley de educación.

Nuestro proyecto tiene una vigencia de cuatro años que se cumple en el curso 2025-2026, por lo que durante este primer trimestre presentaremos un nuevo proyecto bilingüe para que lo apruebe el claustro de profesores y, tras este trámite, se presentará a los responsables de plurilingüismo de la administración educativa.

El IES “Julio Verne”, centro de espíritu abierto, integrador y europeísta, ha solicitado continuar en dicho proyecto con el objetivo de seguir proporcionando a los estudiantes de 1º a 4º de ESO una enseñanza plurilingüe, porque en 1º ESO, 2º ESO el francés es lengua optativa obligatoria a los alumnos del proyecto y un modelo educativo bilingüe, a través de un currículo integrado español-inglés. A través de este programa educativo intentamos promover la riqueza de la diversidad lingüística, ampliando el conocimiento de idiomas del alumnado en lengua inglesa, en lengua francesa y, por supuesto, en lengua materna. Además, el plurilingüismo entronca perfectamente con los valores de convivencia e interculturalidad que promueve el centro.

Por tanto, la implantación del proyecto bilingüe consolida una línea trazada desde hace tiempo en el IES “Julio Verne” que, un curso más, se une al compromiso del Gobierno de Castilla-La Mancha de mejorar la calidad educativa y las posibilidades profesionales del alumnado, a través del aprendizaje de, al menos, una lengua extranjera con fluidez.

Entendemos que, para formar ciudadanos que desarrollen la capacidad de comunicarse en una segunda lengua e impulsar un modelo plurilingüe coherente con el referente europeo, es imprescindible avanzar en el uso de la lengua inglesa como vehículo de aprendizaje. Lo cual conlleva la continuidad de este Proyecto Bilingüe, detallado en los apartados que se exponen a continuación, en el que el alumno escuche, lea, hable y escriba todos los días y varias horas al día en inglés.

Este año tampoco contaremos con auxiliar de conversación ya que no se nos ha adjudicado ni para la ESO ni tampoco para nuestro programa lingüístico recién implantado en Formación Profesional de grado medio. Actualmente la coordinadora lingüística no cuenta con horas suficientes para atender a todos los profesores del centro que imparten DNL's por lo que sería interesante que, de cara a la publicación de la nueva normativa, se revisara al alza el número de horas asignadas para este fin.

2. Lenguas del programa lingüístico

La lengua extranjera en la que se desarrolla el Proyecto Bilingüe del IES "Julio Verne" es el **inglés**.

Sin embargo, siguiendo directrices europeas, que recoge la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, sobre el dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera, en nuestro programa promovemos el aprendizaje del **francés** del siguiente modo: el alumnado de 1º y 2º de ESO cursa francés como optativa, mientras que en el nivel de 3º ESO queda abierta la elección a las demás optativas que ofrece el centro.

Este año hemos tenido 16 alumnos que solicitaban entrar en el proyecto bilingüe, quedándose finalmente en 15 ya que un alumno de origen magrebí solicitó el programa por error puesto que desconoce tanto la lengua inglesa como el español.

Este descenso tan grande en la matriculación de alumnos ha supuesto un verdadero quebradero de cabeza a la hora de hacer los horarios del centro ya que, si se distribuían estos alumnos bilingües en dos grupos, el desdoble no bilingüe pasaba con mucho de la ratio legal y no contábamos con profesorado suficiente para desdoblar este grupo, por esta circunstancia, finalmente se optó por agrupar a todos los alumnos del programa en 1º ESO A y desdoblar el grupo en bilingüe y no-bilingüe en las materias DNL y en Inglés.

3. Disciplinas no lingüísticas implicadas

Las disciplinas no lingüísticas (DNL) que se imparten en inglés son: **Tecnología y digitalización, Geografía e Historia y Matemáticas**.

Este curso no contamos con auxiliar de conversación por lo que es la coordinadora del programa la encargada de ayudar a los profesores de DNL a buscar y crear material para sus grupos en la medida que el horario (insuficiente a todas luces) lo permite.

3.1 Organización del Programa por unidades y niveles educativos

Este año un total de **76 alumnos** han escogido cursar los distintos niveles de la ESO por la opción que ofrece el Programa Lingüístico en inglés. Dicho alumnado se organiza en los siguientes agrupamientos según niveles:

- **1º ESO:** En este nivel hay 15 niños que conforman un grupo bilingüe y tienen como origen los grupos 1ºE y 1ºF.
Los alumnos coinciden en las siguientes asignaturas, que aparte de inglés, son tres: Matemáticas, Tecnología y digitalización y Geografía e Historia.
- **2º ESO:** En este nivel hay los alumnos del proyecto provienen de 2ºF y 2ºG y son un total de 14.
Los alumnos coinciden en las siguientes asignaturas, que aparte de inglés, son dos: Matemáticas y Geografía e Historia.
- **3º ESO:** Hay 30 alumnos en la agrupación bilingüe 3ºD y 3ºE.
Los alumnos coinciden en las siguientes asignaturas, que aparte de inglés, son tres: Matemáticas, Geografía e Historia y Tecnología y digitalización.
- **4º ESO:** Hay 26 alumnos que tienen como origen los grupos origen 4ºA y 4ºC.
Los alumnos coinciden en las siguientes asignaturas, que aparte de inglés, son dos: Matemáticas y Geografía e Historia.

La distribución quedaría de la siguiente forma.

Grupo	Nº Alumnos	Unidades bilingües	Grupos de referencia	Materia DNL	Horas en L2 Incluía L2
1ºESO	15	1	1ºE/F	-Geografía e Historia -Matemáticas -Tecnología y digitalización	14 horas
2ºESO	14	1	2ºF/G	-Geografía e Historia -Matemáticas	11 horas
3ºESO	21	1	3ºD/E	-Geografía e Historia -Matemáticas -Tecnología y digitalización	12 horas
4ºESO	26	1	4ºA/C	-Geografía e Historia -Matemáticas	11 horas

total	76	4	8	3	48 Horas
-------	----	---	---	---	----------

3.2 Abandono del programa y nuevas incorporaciones.

En relación a este punto, seguiremos la legislación vigente para el proyecto actual, Decreto 37/2017 de 31 de julio y orden 48/2018 de 8 de febrero.

3.2.1 Abandono

El alumno matriculado en el programa lingüístico deberá permanecer hasta la finalización de la etapa o ciclo formativo. No obstante, podrá abandonarlo una vez finalizado cada curso escolar, previa **solicitud razonada de los padres o tutores**, con el **visto bueno del equipo docente** y la **autorización del Director** del centro educativo, **dentro del último trimestre. Debe contar con el visto bueno** del director del centro.

Solamente a criterio de la junta de evaluación, debidamente motivado, si se ve que la continuidad de un alumno en el programa bilingüe pueda poner en grave riesgo la evolución del alumno en la etapa, podrá proponerse la salida del mismo al final de la primera evaluación, la cual se hará efectiva en el inicio del segundo trimestre.

(Artículo 22, decreto 47/2017)

3.2.2 Incorporación

Cuando un alumno solicite su incorporación tardía a un proyecto bilingüe o plurilingüe dentro de las etapas de participación voluntaria se requerirá informe del departamento de la lengua extranjera implicada que manifieste que la competencia lingüística del mismo es suficiente para que dicha incorporación se produzca con garantías de éxito. (artículo 21 decreto 47/2017)

Los centros bilingües o plurilingües podrán incorporar al proyecto al alumnado que lo solicite, aunque no hubiera cursado enseñanza bilingüe con anterioridad, siempre que tenga **calificación positiva de L2** en el curso anterior y que el **departamento de lengua extranjera manifieste, mediante informe, que el solicitante cuenta con la competencia lingüística suficiente para incorporarse al proyecto con garantías de éxito**. La falta de cualquiera de los requisitos, impedirá la incorporación de este alumnado al proyecto.

(Artículo 34 orden 48/2018.)

Esta incorporación estará supeditada a la existencia de plazas. En ningún caso se autorizará la creación de nuevos grupos ni la asignación de cupos de profesores para tal fin.

Los consejos orientadores reflejarán la recomendación del equipo docente respecto a la incorporación, continuidad o abandono del proyecto bilingüe o plurilingüe. Dicha recomendación no tendrá carácter vinculante para el alumnado y sus familias. (Artículo 21, decreto 47/2017).

Los padres y los tutores de los alumnos implicados en el programa serán informados pertinentemente sobre estos aspectos en las reuniones de principio de curso.

3.2.3 Equipo docente implicado

Profesorado DNL:

Contamos con siete profesores cuyo perfil profesional y su acreditación en inglés resultan idóneos para el desarrollo de este programa educativo. Dicho profesorado está adscrito a los departamentos didácticos de:

Geografía e Historia:

Don Enrique Sabater Pitarch.....C1 acreditado

Don Armando Jesús Galante Ramos.....B2 acreditado

Tecnología:

Don Jesús Méndez-Díaz Roperó.....C1 acreditado

Matemáticas:

Don Alejandro Bravo Castellero.C1 acreditado

Doña María López Anés.....B2

Doña Gema Bargueño (Inglés 1º E/F)

Doña Sandra Jiménez Martín (Inglés 2ºF/G)

Doña Marta Pérez Doallo (Inglés 3ºD/E)

Doña Ana Ware (Inglés 4ºA/C y coordinadora lingüística)

Los profesores de las asignaturas DNL están realizando un gran esfuerzo para prepararse el nivel C1 requerido, no obstante, aún contamos con tres profesores DNL que tienen el B2 y a los que les tranquiliza saber que por el momento se les va a permitir seguir impartiendo su DNL aunque no hayan certificado en C1, según nos informó el Jefe del servicio de plurilingüismo en una reunión mantenida el pasado curso 2022-2023.

La coordinación de la asesora con las DNLs se establece dentro de una hora complementaria a la semana de la que dispone el profesorado implicado; este curso tenemos dicha hora de coincidencia en el horario los DNL, los profesores de inglés que dan clase a los martes a 7ª hora, que se desarrollará online, a través de Teams en la plataforma Educamos CLM. Utilizaremos esta hora para llevar a cabo reuniones de coordinación por niveles y por materias; también será útil para la preparación de actividades interdepartamentales conjuntas, para revisar la marcha de los distintos agrupamientos y para tratar problemas puntuales concretos que puedan surgir en cualquiera de los grupos del programa. La asesora dispone de dos horas lectivas y dos

complementarias, siendo una la de la reunión de coordinación y las restantes serán para dedicar a apoyos en el aula y al asesoramiento lingüístico y metodológico. Además, se utilizarán al máximo las diversas formas de comunicación online, a través de la plataforma Educamos CLM y el correo electrónico para informar, recoger información sobre el alumnado que cursa el programa, compartir recursos o tomar medidas conjuntas.

4. MATERIALES CURRICULARES

Nivel	Matemáticas	Geografía e Historia	Tecnología
1º ESO	Mathematics 1ºESO Anaya English	Geography and History 1 Santillana-Richmond Materiales elaborados por el profesor.	Libro digital tecno12-18.com en inglés. Libro interactivo.
2º ESO	Mathematics 2ºESO Anaya English	Geography and History 2. Materiales elaborados por el profesor. Vicens Vives Materiales elaborados por el profesor.	
3º ESO	Mathematics 3ºESO Anaya English	Geography and History 3 Santillana-Richmond Materiales elaborados por el profesor.	Web tecno12-18.com en inglés. Libro interactivo.

4ºESO	Mathematics 4ºESO Anaya English	Geography and History Ed.Vicens Vives Materiales elaborados por el profesor.	

Más en profundidad, cada una de las áreas implicadas en el programa utilizará los siguientes materiales y recursos:

• **Geografía e Historia:**

- **1ºESO:** Libro de texto “Geography and History 1”, editorial Santillana/ Richmond, 2015 que se complementará con material adicional para ampliar los contenidos desarrollados en él o que no aparecen en el mismo y que están recogidos en el currículo.
- **2ºESO:** Libro de texto “Geography and History 2”, editorial Vicens Vives. Además de proyecciones en clase, fichas de trabajo, videos, esquemas y fotocopias.
- **3ºESO:** Libro de texto “Geography and History 3”, editorial Santillana/ Richmond, 2015 que se complementará con fotocopias para ampliar los contenidos desarrollados en él o que no aparecen en el mismo y que están recogidos en el currículo.
- **4ºESO:** Libro de texto “Geography and History 4”, editorial Vicens Vives. Además de proyecciones en clase, fichas de trabajo, videos, esquemas y fotocopias.

• **Tecnología:**

- En **1º ESO** se ha apostado por el libro digital usando la web tecno 12-18.com en inglés que ya se utilizó el curso pasado en 3ºESO y que tan buen resultado dio.
 - En **3º ESO** se sigue utilizando la web tecno12-18.com en inglés.
 - Es un libro interactivo, que se puede usar en ordenador, tablet, móvil y permite al profesor un seguimiento personalizado y al alumno un feedback para comprobar que entiende la lección (le hace preguntas y hasta que no los acierta, no permite pasar a la siguiente unidad).
 - También utilizan cuaderno de clase, al final de la lección hay unas preguntas que tienen que copiar y responder, para tener así otro instrumento de evaluación.
- Se continuará siguiendo la metodología CLIL, trabajando las palabras clave a través de materiales visuales, y utilizando mucho el proyector en el aula.

Como recursos para el profesor se utilizan libros de texto de tecnología para Secundaria del Reino Unido (“GCSE.Technology”) y páginas web (technologystudent.com).

• **Matemáticas:**

- **1ºESO:** Mathematics 1ºESO Anaya English
- **2ºESO:** Mathematics 2º ESO Anaya English
- **3ºESO:** Mathematics 3ºESO Anaya English
- **4ºESO:** Mathematics 4ºESO Anaya English

Se propone además el uso de la página web Website Math Antics <https://mathantics.com/>

• **Inglés:**

El libro de texto elegido de 1º a 4º de la ESO es “Options” de la editorial Burlington.

Elaboración de proyectos o tareas, en grupo o individualmente, que permitan conectar con el inglés utilizado en las materias implicadas en cada nivel. Libros de lectura adaptados, diccionarios bilingües y monolingües, revistas adaptadas con actividades on-line, canciones, películas en inglés, y demás recursos disponibles en los fondos bibliográficos de la biblioteca y del departamento de inglés.

Se promoverá al máximo el trabajo interdisciplinar entre el departamento de inglés y el resto de departamentos implicados en la sección bilingüe, intentando reforzar en los dos sentidos, contenidos y L2. Se han cruzado los diversos contenidos de las asignaturas para que unas sirvan de apoyo a las otras y no se produzca una repetición de contenidos o de aprendizajes.

La metodología CLIL implica una introducción de léxico y de uso de la lengua a cada unidad de contenido impartida lo cual subraya de manera fehaciente dicha colaboración.

5. Metodología utilizada

Como principios metodológicos comunes a todas las asignaturas hemos adoptado los siguientes:

- Clases en inglés al 100% desde 1º de ESO. Pretendemos que, tanto alumnado como profesorado, utilice el inglés en el aula con naturalidad. En clase se intenta hablar y escribir todo en inglés: explicaciones, comunicación en el aula, tareas y exámenes,

trabajos de grupo y proyectos. Aunque en 1º de ESO aún es necesaria la convivencia de las dos lenguas en el aula, especialmente durante el primer trimestre, el dominio del idioma va en aumento, hasta conseguir que en 4º ESO el alumnado se encuentre cómodo en inglés en situaciones dentro y fuera del aula.

- La lengua inglesa es vehículo de transmisión y adquisición de los contenidos programados por los distintos departamentos implicados, las programaciones, por lo tanto, no varían.
- Aprendizaje del léxico de cada área de manera bilingüe (inglés y español), con el fin de ampliar las capacidades lingüísticas del alumnado de manera plurilingüe. La pizarra sirve en clase para reforzar “key words”, y “extra vocabulary” en cada contenido. En ese sentido el vocabulario trabajado se trabajará sistemáticamente en el aula.
- Uso de metodologías y estrategias basadas en el enfoque AICLE, que potencia el protagonismo del alumnado a través de tareas cooperativas, buscando que tenga la oportunidad de experimentar, investigar, comprobar y explicar de forma guiada sus hallazgos. Del mismo modo se propondrán actividades que promuevan la autocorrección y la autoevaluación.

La lengua se usa para aprender contenido de la materia, pero también hay que aprender la lengua con objeto de comprender y comunicar.

Es decir, el uso de la lengua es significativo porque no es el objetivo único del aprendizaje, sino que hay un doble objetivo. Esto implica que el profesor CLIL necesita tener en cuenta tanto los objetivos de materia como la lengua que se precisa, es decir, no sólo el currículo de la materia sino también lo que Dalton-Puffer denomina “Language Curriculum”.

Es decir, aunque sea brevemente, el profesor DNL, debe asegurarse que las estructuras de L2 utilizadas en el aula son mínimamente comprensibles por sus alumnos.

La materia que se estudia es la que determina el tipo de lenguaje que se necesita aprender.

Por tanto, tanto el vocabulario específico como las estructuras o los tipos de discurso (describir, relatar, etc.), y, también en parte, las destrezas lingüísticas que se pueden practicar (oír, escuchar, hablar, escribir o interaccionar) vendrán determinados sobre todo por la materia que se esté enseñando. Así en Conocimiento del Medio o Ciencias los alumnos aprenderán la lengua específica de esas materias y trabajarán con tipos de discurso propios de la ciencia.

La fluidez es más importante que la precisión gramatical y lingüística en general.

Esto es fundamental para que el aprendizaje tanto del contenido como de la lengua se desarrolle con confianza. No obstante, será preciso aprovechar las oportunidades que surjan para prestar atención a la forma lingüística puesto que si se comenten muchos errores esto puede afectar a la comprensión y producción del contenido de materia. Un concepto clave para ayudar a trabajar la forma lingüística es el concepto de "andamiaje" o "scaffolding" en inglés. Es decir, trabajar los contenidos de forma que se adapten al alumno. Se adecuarán las estructuras lingüísticas de acuerdo a los conocimientos del alumno con posibles dificultades hasta elevar el nivel lingüístico del mismo al requerido en el momento y materia correspondiente.

Por otro lado, de acuerdo con las denominadas 4Cs del currículo (Coyle 1999), una lección de CLIL bien planteada debería combinar los siguientes elementos:

Contenido - Permitiendo progresar en el conocimiento, las destrezas y la comprensión de los temas específicos de un currículo determinado

Comunicación - Usando la lengua para aprender mientras se aprende a usar la lengua misma

Cognición - Desarrollando las destrezas cognitivas que enlazan la formación de conceptos (abstractos y concretos), los conocimientos y la lengua

Cultura - Permitiendo la exposición a perspectivas variadas y a conocimientos compartidos que nos hagan más conscientes del otro y de uno mismo, de que somos iguales, independientemente de nuestra raza, sexo o religión.

Como se observa, cualquiera de estos principios refleja que en CLIL es imprescindible la colaboración entre los especialistas de la L2 y los especialistas de las distintas materias, tanto a la hora de diseñar materiales como al diseñar el trabajo en el aula.

- Se intentarán integrar los diferentes aprendizajes del alumnado a través de la conexión y coordinación entre las distintas áreas implicadas en el proyecto para fomentar aprendizajes significativos. A veces dicha conexión dará como resultado actividades extraescolares interdepartamentales.
- Los apoyos en el aula, a cargo de la asesora lingüística, son mínimos y de darse son organizados atendiendo a: los niveles de la ESO (menos apoyos según aumenta el nivel), la ratio del alumnado en los distintos grupos y los años de participación en el proyecto del profesorado DNL. Dichos apoyos se han reducido de forma drástica dada las pocas horas dedicadas a ello (dos) a la semana no siempre coincidente con los intereses de los profesores DNL demandantes de ello. Este año debido a la situación generada por las normas COVID la coordinadora apoyará en la medida que permita su horario el desdoble de alguna asignatura.
- Uso de las TIC (condicionadas siempre a los recursos del centro) como herramienta que fomenta el auto aprendizaje y la autonomía personal, que es cercana, directa y

motivadora para el alumnado. En este sentido se fomentará el uso del aula virtual que genera la plataforma Educamos CLM

- Los materiales didácticos de cada asignatura serán adaptados al nivel de inglés del alumnado (libros de texto y de actividades, materiales tomados de la red o creados por el profesorado, traducciones, gráficos, posters, presentaciones, actividades y proyectos de clase).
- Los instrumentos y pruebas de evaluación se formulan siempre en inglés y son contestados en inglés por el alumnado (cada uno adaptado a la medida de sus posibilidades lingüísticas).
- Los criterios de calificación de las DNL incluyen una valoración positiva de la adquisición de competencias lingüísticas en la lengua extranjera por parte alumnado.

Aprovecharemos que el **área de inglés** se imparte según los agrupamientos del proyecto para reforzar contenidos y conocimientos de gramática, vocabulario, expresiones y estructuras que los alumnos estén necesitando en las otras áreas que se imparten en inglés. Los contenidos curriculares propios del área de inglés en cada nivel de la ESO se intentan adaptar a las necesidades del proyecto.

Con el fin de que los alumnos sean capaces de comprender y expresarse en inglés, realizaremos los oportunos ajustes pedagógicos y utilizaremos como **materiales de apoyo**: fotos, posters, mapas conceptuales, resúmenes, diagramas, textos modelo y pautas detalladas sobre cómo redactar, recursos audiovisuales, libros de texto y de ejercicios en inglés.

Por último, consideramos que la **coordinación entre el profesorado DNL** y el profesorado de inglés es una baza importante para adquirir y reforzar competencias, para utilizar el idioma de manera práctica y optimizar el limitado tiempo escolar.

Escenario de semi presencialidad:

En líneas generales, en todas las asignaturas de esta etapa en caso de semi presencialidad, nos dedicaremos a dar los contenidos más estructurados y que requieren la explicación del profesor en clase presencial, mientras que los ejercicios y trabajos se realizarán en casa.

INGLES Los contenidos más estructurados en clase, las habilidades que se pueden desarrollar más autónomamente se hacen en casa, Reading Comprehension, ejercicios, preparación de presentaciones. Así cada quince días se ve todo. No se hacen exámenes. Se utilizarán otra variedad de instrumentos de evaluación para la evaluación de los alumnos.

En el resto de las asignaturas se procede de una forma similar. Los contenidos que necesitan ser presentados en el aula se imparten en el aula y la parte práctica se desarrolla en casa.

Escenario de confinamiento

Se procederá de forma similar a la semi presencialidad con la salvedad que las clases presenciales serán sustituidas por videoconferencias. Los trabajos seguirán siendo elementos clave de evaluación junto con otro tipo de tareas, como por ejemplo presentaciones, grabaciones, exámenes orales.

6. Criterios de calificación específicos del Proyecto.

a) Valoración de la competencia lingüística en inglés:

El profesorado implicado en el proyecto considera útil plasmar la valoración común que las DNL le deben dar a la adquisición de destrezas lingüísticas en inglés. Siempre con el objetivo de valorar positivamente la adquisición de competencias lingüísticas del alumnado, debemos valorar: la participación espontánea en inglés del alumnado en clase (diálogos cotidianos, preguntas y respuestas), la calidad de su comprensión de mensajes orales y escritos, la calidad de su producción de mensajes orales y escritos en inglés.

De acuerdo al decreto 47/2017 la evaluación del alumnado en las áreas, materias o módulos profesionales que formen parte de los proyectos bilingües o plurilingües se ajustará a la normativa vigente de cada etapa educativa correspondiente y deberá ser continua, orientativa, formativa y tener en consideración la adquisición de las competencias clave.

Esta valoración dependerá del nivel educativo:

- 1ºESO: el alumnado del programa podrá superar las materias DNL aunque no hable o escriba en inglés con total corrección, si demuestra aprender los contenidos. Se recomienda que el valor de la corrección lingüística en inglés vaya en aumento según transcurre el curso escolar.

Coordinaremos todos los esfuerzos para que al final consigan un nivel A1 consolidado.

- 2ºESO: se podrá plantear al alumnado que no hace el más mínimo esfuerzo por expresarse en inglés que abandone el programa bilingüe, aunque vaya adquiriendo contenidos.

Al final de 1º y 2º ESO el alumnado tendrá un nivel lingüístico mínimo de A2

- 3ºESO: el alumnado que aún no hable o escriba en inglés puede no superar las asignaturas en dicha lengua, aunque demuestre aprender los contenidos.
- 4ªESO: El alumnado debe hacer un uso correcto y básico de cada materia al igual que en el nivel anterior, el alumnado que aún no hable o escriba en inglés puede no superar las asignaturas del proyecto, aunque demuestre aprender los contenidos

Al final de 4º ESO, los alumnos tendrán un nivel lingüístico mínimo B1.

b) Recuperación de asignaturas pendientes para el alumnado que decide abandonar el proyecto:

Cuando **al pasar al curso siguiente** un alumno/-a decide abandonar el proyecto y tiene asignaturas DNL pendientes, puede optar por recuperarlas en inglés o en castellano, según considere más accesible y apropiado, debiendo comunicar su preferencia al profesorado a principio de curso.

- c) La **evaluación** del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se ajustará de igual forma a la normativa correspondiente a la etapa educativa, así como a las circunstancias particulares de cada uno de ellos.

7. Propuesta de actividades complementarias y extraescolares para el alumnado.

Este año de acuerdo con la normativa COVID, la dirección del centro ha decidido que no se hagan actividades extraescolares fuera del centro, al menos durante el primer trimestre o hasta que la Consejería de Educación, Cultura y Deportes y la Consejería de Sanidad levanten las restricciones al respecto. Sin embargo, el no salir del centro no implica que no se puedan proponer ciertas actividades que se puedan hacer siguiendo las normas de seguridad dentro del centro.

Proponemos a continuación actividades específicas con una doble particularidad: la convergencia de intereses y objetivos de distintas áreas en una misma actividad y la puesta en práctica de los contenidos y de la lengua extranjera del programa. Suponen un trabajo extra para el profesorado implicado, pero la experiencia enseña que resultan muy motivadoras para el alumnado.

Este curso proponemos hacer las siguientes actividades:

Actividades comunes a todo el Proyecto Bilingüe.

Dado que el auxiliar de conversación viene de la India, vamos a programar diferentes actividades relacionadas con la cultura, tradiciones, historia del país.

En el primer trimestre se llevarán a cabo actividades con el motivo de **Halloween, Guy Fawkes, el Día contra la violencia de género, Navidad, Poppy Day, St. Valentine's Day, St. Patrick's Day, April Fool.**

Actividades por niveles

ACTIVIDAD/ LOCALIDAD	CURSO/GRUPOS A LOS QUE SE DESTINA	FECHA APROXIMADA DE REALIZACIÓN	DURACIÓN (mañana, mañana+tarde, varios días)	OBJETIVOS	ORIENTACIÓN PROFESIONAL/A CADÉMICA
-------------------------	---	--	---	-----------	--

<p>Actividad "Daytrip por Toledo"</p>	<p>1º ESO (Alumno del programa bilingüe) Actividad conjunta áreas en Inglés, Matemáticas Sociales, Tecnología e Inglés. Ruta por Toledo para: analizar puentes y arcos de la ciudad, tomar fotos y notas, orientarse en un mapa, resolver problemas matemáticos reales y realizar entrevistas a turistas en inglés</p>	<p>Final primer trimestre, principio segundo trimestre</p>	<p>Por la mañana</p>	<p>-Conocer un poco más la ciudad de Toledo desde distintas perspectivas.</p> <p>- Poner en práctica contenidos vistos en clase de las áreas bilingües y utilizar el inglés fuera del aula.</p> <p>-Recopilar información y realizar un trabajo por parejas a la vuelta.</p>	
<p>1º ESO y 6º Primaria CEIP Tomás Camarero.</p>	<p>Con el fin de promover el proyecto lingüístico y aumentar el número de matrícula. La coordinadora del CEIP Tomás Camarero y la de IES Julio Verne pretenden elaborar un proyecto sobre monumentos y leyendas de la ciudad de Toledo con el</p>	<p>Final 1er trimestre o en enero antes del antes de que se inicie el plazo de reserva de plaza escolar para el curso siguiente.</p>	<p>Una mañana</p>	<p>-Aprender cosas relevantes sobre Toledo y su historia.</p> <p>- Intercambio de impresiones para que los alumnos de 6º primaria conozcan de primera mano en que consiste el proyecto lingüístico del IES y le pierdan el miedo a</p>	

	fin de organizar un día de convivencia en el que los alumnos expongan lo trabajado.			seguir en bilingüe una vez lleguen a la ESO.	
Inmersión lingüística en el CRIEC de Cuenca o similar	2ºESO Bilingüe	1ºo 2º trimestre	Varios días	Inmersión completa a través de la realización de diferentes actividades siempre utilizando el inglés como lengua vehicular.	Observar y prestar atención a diferentes profesiones y estudios necesarios para la realización de las actividades lúdicas y formativas que se llevarán a cabo.
TECNO XPERIEN CE	3º ESO prioridad (Programa de Secciones bilingües), 2ºESO, 1ºESO (P. Bilingües en función plazas disponibles.) Centro comercial ABC Serrano o X-Madrid (Alcorcón)	2º Trimestre	Por la mañana.	-Conocer la diferencia entre el hardware y el software. -Introducción al mundo de la electrónica -Creación de experimentos sencillos.	Orientación profesional-- FP de robótica y programación, informática -Orientación académica: ingenierías, informática
Viaje a Londres	4ºESO bilingüe	2º trimestre	4 días	Dar la oportunidad a los alumnos del programa a poner en práctica lo aprendido a lo largo de la etapa y a la vez, premiarles por el esfuerzo realizado durante la	-Poner a prueba su nivel de conocimientos y fluidez en lengua inglesa en una situación real.

				ESO.	
Intercambio alumnos Tesolónica (Grecia)	-1º Bachillerato Tecnología e Ingeniería 1 -4º ESO P. de Robótica. -2º Bachillerato Tecnología e Ingeniería 2	2º Trimestre	Por definir	-Conocer otras culturas y costumbres. -Realizar actividades interculturales para crear sinergias entre alumnos de distintos países y culturas. -Trabajar en equipo. -Trabajar el idioma inglés como elemento de comunicación e interacción entre alumnos.	-Orientación profesional-- Erasmus FP -Orientación académica: Erasmus universitarios

- Información para que el alumnado de 3º y 4º que lo desee acceda a las **pruebas libres del nivel A2 de la EOI de Toledo** y a los exámenes de nivel **B1 de Cambridge**.
- **Presentación de aquellos alumnos a la certificación B1 de la EOI cuando se oferte dentro del desarrollo del decreto 47/2017 del 25 de julio, que pone en vigor la orden 27/2018 de 8 febrero.**
- **Información de la formación lingüística/becas que oferta la Junta de comunidades y otras instituciones.**

8. Proyección Internacional del proyecto.

El Proyecto Bilingüe es impulsor de la proyección internacional del centro, ya que tanto el profesorado como el alumnado y las familias implicadas han venido mostrando su buena disposición a participar activamente en **iniciativas europeas e internacionales**, en los

que la lengua vehicular es el inglés, y en las que se favorece el contacto y aprendizaje de otras lenguas.

Este año debido a la situación generada por el COVID19 nos vemos obligados a suspender estas actividades de forma física.

Sin embargo, no obstante, la coordinadora buscará un posible proyecto en E-Twinning para que los alumnos de 3º/4º puedan participar.

Dado que nuestra participación en el proyecto Erasmus + “Europe’s Common Roots in a Peer Intercultural Education” (El proyecto se llama **“Las raíces comunes de Europa desde una perspectiva educativa entre iguales e intercultural”**) ha finalizado el curso pasado, nos encontramos, en este momento buscando socios para iniciar un nuevo proyecto K2 que facilite y promueva la movilidad de nuestro alumnado, siempre y cuando la situación sanitaria lo permita.

En el centro también contamos con un proyecto K1 que se tuvo que ampliar un año por la situación de la pandemia ya que, de las seis movilizaciones concedidas, solo se realizó una antes de que se implantaran las restricciones sobrevenidas por el COVID 19.

9. Evaluación, seguimiento y difusión del Programa Lingüístico

La **evaluación** del Programa se llevará a cabo en distintos momentos:

- A corto y medio plazo, a través del análisis de los resultados de la 1ª y 2ª evaluación en las reuniones de coordinación del equipo docente por niveles, en las cuales se propondrán propuestas de mejora.
- A largo plazo, tras el análisis de los resultados académicos obtenidos a final de curso, tendremos reuniones por niveles con conclusiones y propuestas de mejora para cursos venideros.
- Elaboración de una Memoria anual del Programa, que se adjuntará a la del Departamento de Inglés, que será enviada a los Servicios de Inspección y a los asesores de Plurilingüismo antes del 30 de junio de 2019.
- Realización de una encuesta de opinión para las familias en junio y publicación de sus resultados en la web del centro.
- Además, estaremos abiertos a realizar cualquier sesión de evaluación, interna o externa, que pueda solicitar la Consejería de Educación.

El **seguimiento** del programa se realizará por medio de:

Información sobre el Programa Lingüístico a las familias del alumnado de 6º de primaria.

Reuniones informativas específicas para padres y madres con hijos en el programa a principio de curso. La asesora y el profesorado implicado tratarán de orientar y solventar las dudas e inquietudes más comunes que manifiesten las familias que

han elegido el programa. En dicha reunión se informará sobre el profesorado, abandono del programa, actividades extraescolares y materiales de estudio.

Elaboración y entrega de Informes lingüísticos (**ANEXO II**) y diplomas, elaborados por el profesorado implicado en 4ºESO, a final de curso, para cada uno de los alumnos/-as que hayan concluido la ESO en el programa.

Elaboración de una Tabla de contenidos por trimestres y niveles de ESO, con todas las asignaturas implicadas en el proyecto.

Además, estaremos abiertos a realizar cualquier sesión de seguimiento que decida realizar la Administración Educativa.

La **difusión** del programa se llevará a cabo a través de:

Actualización de la difusión del programa en la página web del instituto: fotos, trabajos, materiales, vídeos, recursos educativos, etc.

Realización de exposiciones de trabajos en el centro, realizados en inglés por alumnado del programa.

Difusión de la formación recibida y de los resultados obtenidos tras los cursos de formación en países anglosajones que está realizando el profesorado participante en los cursos subvencionados por la Junta y UE, para mejora del programa lingüístico. Parte de dicha difusión es hacer visibles las experiencias y los resultados a través de la página web del centro

Reunión bianual con los centros escolares de influencia, de acuerdo a la orden 27/2017.

Difusión de las actividades y productos realizados en el Proyecto Erasmus +

Elaboración y difusión de una memoria de actividades para informar al Claustro y al Consejo Escolar.

ANEXO I



Consejería de Educación y Ciencia
 I.E.S. "Julio Verne"
 C/ Instituto s/n 45593 Bargas (Toledo)
 Tfno: 925358268 Fax: 925493089
 E-mail: 45005653.ies@edu.iccm.es

Bilingual Project

LANGUAGE SKILLS REPORT IN THE SUBJECTS IN ENGLISH

INFORME LINGÜÍSTICO EN LAS ÁREAS EN INGLÉS

Student's name:

Group:

<u>LANGUAGE SKILLS*</u> :	Needs improvement / Mejorable	Good/Bien	Excellent/ Destaca	<u>USO DEL IDIOMA*</u> :
READING				COMPRESIÓN LECTORA
WRITING				EXPRESIÓN ESCRITA
LISTENING				COMPRESIÓN AUDITIVA
SPOKEN PRODUCTION				EXPRESIÓN HABLADA
SPOKEN INTERACTION				CONVERSACIÓN

**Based on the CEFR (Common European Framework of Reference) / Basado en el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas)*

TEACHERS' COMMENTS/OBSERVACIONES DEL PROFESORADO:

.....

Bargas, Junio de 202__

The team of teachers in Secciones/ El equipo de profesores de Secciones

Wishing you the best of luck in your future studies

PROYECTO BILINGÜE

Ciclo Formativo de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes, CFGM SMR

Introducción.

Durante el presente curso 2023-24 hemos introducido la enseñanza bilingüe en Formación Profesional merced al impulso de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla la Mancha. Este proyecto, al igual que en ESO, se desarrolla y desarrollará dentro del marco legal que propone la Consejería de Educación Cultura y Deporte con el Decreto 47/2017, que regula el Plan Integral que regula las enseñanzas de lenguas extranjeras de la comunidad de Castilla La Mancha en la enseñanza no universitaria, la Orden 27/2018, de 8 febrero, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de los centros de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, y Formación Profesional sostenidos con fondos públicos en la comunidad de Castilla- La Mancha.

La implantación de este nuevo proyecto bilingüe en nuestro centro, consolida una línea trazada desde hace tiempo en el IES “Julio Verne” que, un curso más, se une al compromiso del Gobierno de Castilla-La Mancha de mejorar la calidad educativa y las posibilidades profesionales del alumnado, a través del aprendizaje de, al menos, una lengua extranjera con fluidez.

La coordinación de la asesora con las DNLs se establece dentro de una hora complementaria a la semana de la que dispone el profesorado implicado; este curso tenemos dicha hora de coincidencia en el horario los DNL, los profesores de inglés que dan clase a los martes a 7ª hora, que se desarrollará online, a través de Teams en la plataforma Educamos CLM. Utilizaremos esta hora para llevar a cabo reuniones de coordinación por niveles y por materias; también será útil para la preparación de actividades interdepartamentales conjuntas, para revisar la marcha de los distintos agrupamientos y para tratar problemas puntuales concretos que puedan surgir en cualquiera de los grupos del programa. La asesora dispone de dos horas lectivas y dos complementarias, siendo una la de la reunión de coordinación y las restantes serán para dedicar a apoyos en el aula y al asesoramiento lingüístico y metodológico. Además, se utilizarán al máximo las diversas formas de comunicación online, a través de la plataforma Educamos CLM y el correo electrónico para informar, recoger información sobre el alumnado que cursa el programa, compartir recursos o tomar medidas conjuntas.

En cuanto a la evaluación, difusión y proyección del programa, se hará del mismo modo y a la vez que en ESO, siguiendo lo dispuesto en la normativa vigente.

Todo lo que se refiere a la admisión, abandono y evaluación del alumnado de CMFP se hará conforme a la normativa vigente ya mencionada.

Grupo	Nº Alumnos	Unidades bilingües	Materia DNL	Horas en L2 Incluída L2
1ºSMR	30	1	-Sistemas operativos Mono puesto (SOM)	8 horas

Módulo Profesional: Sistemas Operativos Mono puesto.

Alumnado del ciclo: 30 alumnos de los cuales 2 alumnas y 28 alumnos.

Profesor DNL: Antonio Heras Villanueva..... B2 certificado

Profesora Inglés: Sandra Jiménez

Material utilizado

Apuntes elaborados por el profesor a través de las aulas virtuales de ciclos formativos de Educamos CLM. Dichos apuntes están basados en la siguiente bibliografía:

- Libro online adaptado a los contenidos recogidos en el RD 1691/2007, de 14 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes y se fijan sus enseñanzas mínimas y en la Decreto 107/2009, de 04/08/2009, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al Título de Técnico o Técnica en Sistemas Microinformáticos y Redes, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
 - <http://somebooks.es/sistemas-operativos-monopuesto/>
- Para aspectos más específicos se emplearán los siguientes libros:
 - PowerShell® Notes for Professionals book:
 - <https://goalkicker.com/PowerShellBook/>
 - Bash Notes for Professionals book:
 - <https://goalkicker.com/BashBook/>
 - Linux® Notes for Professionals book:
 - <https://goalkicker.com/LinuxBook/>

Metodología

La metodología aplicada al comienzo del curso utiliza una combinación del idioma nativo de los estudiantes junto con el inglés ya que más del 60% del alumnado desconocía que

se había matriculado en un ciclo bilingüe. Poco a poco se ha ido balanceando el uso del idioma inglés hasta alcanzar un porcentaje muy elevado del mismo en la totalidad de las clases.

Por las características del propio módulo profesional se permite esta transición de manera natural para el alumnado ya que si bien la 1ª evaluación tiene una gran carga teórica el resto del curso es eminentemente práctico, con un vocabulario muy técnico y propio del mundo tecnológico en el cual nuestro idioma nativo está plagado de anglicismos, por lo que resulta sencillo para el alumnado la adaptación al mismo.

Pese a que es un grupo muy heterogéneo de alumnado, debido a las grandes diferencias de edad que presentan (desde los 56 años hasta los 15) todos tienen un nivel del inglés suficiente para seguir las clases ya que han de tener el título de ESO o bien una prueba de acceso al grado medio superada para poder acceder al ciclo, en la cual se evalúa el nivel de inglés. Por lo que deberían conocer las estructuras gramaticales básicas, así como los diferentes tiempos verbales y otros conocimientos básicos que les permitan el correcto seguimiento de las clases.

En coordinación con el módulo de Inglés Técnico se trabajará periódicamente el vocabulario principal y de mayor dificultad de los apuntes para facilitar su comprensión.

También se ha tenido en cuenta que el idioma del aula virtual esté en inglés, así como el de todos los sistemas operativos con los que se trabaje en clase (diferentes versiones de Windows, Ubuntu, Debian, MacOS...

En Bargas, a 25 de octubre de 2023

EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

